

BR Deutschland

Auswahl

Achternbusch, Herbert

Der junge Mönch (1978/ Farbe, 84 min./ Filmwelt-Prokino)	A
Der Komantsche (1979/ Farbe, 84 min./Filmwelt-Prokino)	A
Der Neger Erwin (1980/ Farbe, 93 min./ Filmwelt-Prokino)	A
Das letzte Loch (1981/ Farbe, 90 min./ Filmwelt-Prokino)	A
Heilt Hitler (1985/ Farbe, 102 min./ Filmwelt-Prokino)	A
Wohin? (1987/ Farbe, 97 min./ Filmwelt-Prokino)	A
Mix Wix (1989/ Farbe, 89 min./ Filmwelt-Prokino)	A
Hicks last Stand (1990/ Farbe/ 93 min./ Filmwelt-Prokino)	A
Niemandslad (1991/ Farbe, 134 min./ Filmwelt-Prokino)	A
I know the way to the Hofbräuhaus (1991Farbe/ 86 min./ Filmwelt-Prokino)	A
Hades (1994/ Farbe, 90 min./ Kuchenreuther)	A
Neue Freiheit/ Keine Jobs/ 1998/ Farbe, 81 min./ Filmwelt-Prokino)	A
Ab nach Tibet (1993/ Farbe, 130 min./ Filmwelt-Prokino)	B
Die Atlantikschwimmer (1975/ Farbe, 81 min./ o.V.)	C
Bierkampf (1976/77/ Farbe, 85 min./ o.V.) u.a.	C

Ackeren, Robert von

Die flambierte Frau (1983/ Farbe, 104 min./ Filmwelt-Prokino)	A
Die Venusfalle (1987/ Farbe, 103 min./ Filmverlag/Futura)	A
Die wahre Geschichte von Männern und Frauen (1991/Farbe, 88 min./ Filmverlag/Futura)	A
Blondies's Number One (1970/ Farbe, 90 Min./ Westfilm)	B
Harlis (1972/73/ Farbe, 86 min./ Filmverlag/Futura)	B

weitere Filme:

Der letzte Schrei (1974/75/ B)
Belcanto (1977/ B)
Die Reinheit des Herzens (1979/ B) u.a.

Adlon, Percy

Celeste (1981/ Farbe, 108 min./ Filmverlag/Futura)	A
Zuckerbaby (1985/ Farbe, 88 min./ Filmverlag/Futura)	A
Rosalie Goes Shopping (1988/ Farbe, 92 min./ Filmverlag/Futura)	A

weitere Filme:

Die Schaukel (1983/ A) u.a.

Arslan, Thomas

Geschwister (1997 / 82 min. / Peripher)	A
Dealer (1998 / 74 min. / Peripher)	A
Mach die Musik leiser (1993 / 85 min. / o.V.) u.a.	C

Baser, Tevik

42 qm Deutschland (1985/86/ Farbe, 81 min./ Filmverlag/Futura)	A
Lebwohl, Fremde (1990/ Farbe, 102 min./ Filmverlag/Futura)	A
Abschied vom falschen Paradies (1988/ Farbe/ 98 min./ CI Vertriebsgemeinschaft) u.a.	B

Becker, Jens

Adamski (1993/ Farbe, 90 min./ Sputnik) u.a.	A
---	---

Becker, Lars

Schattenboxer (1992/ Farbe, 81 min./ Kinowelt)	A
Bunte Hunde (1995/ Farbe, 100 min./ Kinowelt)	A

- Becker, Wolfgang
Schmetterlinge (1987/ s/w, 57 min./ DFFB) A
Kinderspiele (1992/ Farbe, 111 min./ Senator) A
Das Leben ist ein Baustelle (1996/ Farbe, 118 min./ Senator) u.a. A
- Beyer, Frank
Der Verdacht (1991/ Farbe, 98 min./ Progreß) A
Nikolaikirche (1995/ Farbe, 90 min./ Progreß) u.a. A
- Bockmayer, Walter
Geierwally (1987/ Farbe, 93 min./ Filmverlag/Futura) A
Jane bleibt Jane (1976/ Farbe, 88 min., 16mm/ atlas) B
Flammende Herzen (1977/ Farbe, 95 min./ Filmverlag) u.a. B
- Bohm, Hark
Der kleine Staatsanwalt (1986/ Farbe, 95 min./ Filmverlag/Futura) A
Tschetan, der Indianerjunge (1972/ Farbe, 94 min./ Filmverlag) B
Nordsee ist Mordsee (1975/ Farbe, 86 min./ Filmverlag) B
Moritz, lieber Moritz (1977/ Farbe, 96 min./ Filmverlag) B
Der Fall Bachmaier - keine Zeit für Tränen (1984/ Farbe, 98 min./ Filmverlag) B
Herzlich willkommen (1990/ Farbe, 90 min./ Filmverlag) u.a. B
- Brandner, Uwe
Ich liebe dich, ich töte dich (1970/71/ s/w. 94 min./ Filmverlag) u.a. B
- weitere Filme:**
Kopf oder Zahl (1972/ B)
halbe-halbe (1977/ B) u.a.
- Brasch, Thomas
Domino (1982/ s/w, 115 min./ Basis Filmverleih) A
Der Passagier - Welcome to Germany (1987, Farbe, 104 min./ Delta) u.a. B
- Brücher, Nico
Marie's Lied: Ich war ich weiß nicht wo (1994/ Farbe, 98 min./ Sputnik) u.a. A
- Brückner, Jutta
Tue recht und scheue niemand A
(1975/ Farbe, 62 min., auch 16mm/ Basis Filmverleih)
Ein ganz und gar verwahrlostes Mädchen A
(1977/ s/w und Farbe, 80 min., 16mm/ Basis Filmverleih)
Hungerjahre (1979/ s/w, 114 min., 16mm/ Basis Filmverleih) A
Ein Blick - und die Liebe bricht aus (1986/ Farbe, 86 min., 16mm/ Basis Filmverleih) A
Kolossale Liebe (1992/ Farbe, 101 min., 16mm/ Basis Filmverleih) u.a. A
- Brustellin, Alf
Berlinger (1975/ Farbe, 115 min./ Neue Constantin) B
Der Mädchenkrieg (1976/77, Farbe, 143 min./ Filmverlag) B
Der Sturz (1978/ Farbe, 101 min./ Filmverlag) u.a. B
- Carow, Heiner
Die Verfehlung (1991/Farbe, 105 min./ Progreß) u.a. A
- Dietl, Helmut
Schtonk (1991/ Farbe, 116 min./ Constantin) A
Rossini - oder die mörderische Frage... (1996/ Farbe, 116 min./ Constantin) u.a. A

BR Deutschland

Dörrie, Doris

- Männer** (1985/ Farbe, 100 min./ Filmverlag/Futura) A
Happy Birthday, Türke!(1991/ Farbe, 111 min./ Senator) A
Keiner liebt mich (1994/ Farbe, 105 min./ Buena Vista) A
Bin ich schön? (1998/ Farbe, 117 min.) A
Ich und er (1987, Farbe, 95 min./ Neue Constantin) B
Geld (1988/ Farbe, 98 min./ Neue Constantin) B

weitere Filme:

- Mitten ins Herz (1983/ A)
 Im Innern des Wals (1984/ A) u.a.

Dresen, Andreas

- Stilles Land** (1992/ Farbe, 99 min./ Ex picturis) A
Raus aus der Haut (1997/ Farbe, 90 min./ o.V.) A

weitere Filme:

- Der Tausch (1996) u.a.

Edel, Uli

- Body of Evidence** (BRD/ USA/ 1992/ Farbe, 95 min./ Constantin) A
Christiane F. - Wir Kinder vom Bahnhof Zoo
 (1981/ Farbe, 128min./ Neue Constantin) B
Letzte Ausfahrt Brooklyn (1988/ Farbe, 104 min./ Neue Constantin) u.a B

Engström, Ingemo

- Letzte Liebe** (1979/ Farbe, 125 min./ Basis Filmverleih) A
Ginevra (1992/ Farbe, 142 min., OmU/ Basis Filmverleih) A
Flucht in den Norden (BRD/Finnl./ Farbe, 84 min./ NEF 2) B

weitere Filme:

- Dark Spring (1970/ B) u.a.

Fassbinder, Rainer Werner

- Liebe ist kälter als der Tod** (1969/ s/w, 88 min./ Filmverlag/Futura) A
Katzelmacher (1969/ s/w, 88 min./ Filmverlag/Futura) A
Warum läuft Herr R. Amok (1969/70, Farbe, 88 min./ Filmverlag/Futura) A
Die Niklashauser Fart (1970/ Farbe, 86 min./ Filmverlag/Futura) A
Warnung vor der heiligen Nutte (1970/ Farbe, 103 min./ Filmverlag/Futura) A
Händler der vier Jahreszeiten (1971/ Farbe, 89 min./ Filmverlag/Futura) A
Die bitteren Tränen der Petra von Kant (1972/ Farbe, 124 min./ Filmverlag/Futura) A
Wildwechsel (1972/ Farbe, 102 min./ Filmverlag/Futura) A
Angst essen Seele auf (1973/ Farbe, 93 min./ Filmverlag/Futura) A
Fontane Effi Briest (1972/74/ Farbe, 141 min./ Filmverlag/Futura) A
Bolwiesers (1976/ Farbe, 112 min./ Filmverlag/Futura) A
Die Ehe der Maria Braun (1978/ Farbe, 120 min./ Filmverlag/ Futura) A
Lili Marleen (1981/ Farbe, 122 min./ Filmverlag/Futura) A
Die Sehnsucht der Veronika Voss (1982/ Farbe, 106 min./ Filmverlag/Futura) A

weitere Filme:

- Götter der Pest (1969/ A)
 Rio das Mortes (1970/ C)
 Mutter Küsters' Fahrt zum Himmel (1975/ A)
 Die dritte Generation (1978/79/ A) u.a.

Findel, Matl

- Alle Zeit der Welt** (1997, 93 min., o.V.) u.a. C

- Fleischmann, Peter
Jagdszenen aus Niederbayern (1968/ s/w, 88 min./ atlas, Nobis) B
Das Unheil (1970/ Farbe, 110/95 min./ United Artists) B
Dorotheas Rache (1973/ Farbe, 92 min./ Scotia) B
Der dritte Grad (1974/75/ Farbe, 111 min./ Scotia) B
Die Hamburger Krankheit (1978/79/ Farbe, 105 min./ Filmverlag) u.a. B
- Frießner, Uwe
Das Ende des Regenbogens (1979/ Farbe, 107 min, 16mm/ Basis Filmverleih) A
Baby (1984/ Farbe, 114 min., auch 16mm/ Basis Filmverleih) u.a. A
- Fuster Pardo, Rafael
In der Wüste (1986/ Farbe, 72 min./ Oase) u.a. B
- Geissendörfer, Hans W.
Gudrun (1991/ Farbe, 98 min./ Filmverlag/Futura) A
Justiz (BRD/Schweiz/1993/ Farbe, 109 min./ Tobis) A
Die Wildente (1976/ Farbe, 105 min./ Filmverlag/Futura) A
Jonathan (1969/ Farbe, 99 min./ Obelisk) B
Sternsteinhof (1975/76/ Farbe, 125 min./ Filmverlag) u.a. B
- Graf, Dominik
Die Sieger (1993/ Farbe, 135 min./ Senator) A
Die Katze (1987/ Farbe, 108 min./ Neue Constantin) B
Spieler (1989/ Farbe, 112 min./ Senator) B
- weitere Filme:**
Neonstadt (1981/ B)
Drei gegen Drei (1985/ B) u.a.
- Günther, Egon
Rosamunde (1988/ Farbe, 112 min./ Scotia) u.a. B
- Gwisdek, Michael
Abschied von Agnes (1994/ Farbe, 101 min./ Arsenal) A
Mambospiel (1997/ Farbe, 105 min./ Kinowelt) u.a. A
- Hauff, Reinhard
Linie 1 (1987/ Farbe, 99 min./ Tobis) A
Mathias Kneisl (1970/71/ Farbe, 91 min./ Jugendfilm) B
Die Verrohung des Franz Blum (1973/ Farbe, 104 min./ Filmverlag) B
Paule Pauländer (1975/ Farbe, 94 min./ Filmverlag) B
Der Hauptdarsteller (1977, Farbe, 89 min./ Filmverlag/Futura) B
Messer im Kopf (1978/ Farbe, 108 min./ Filmverlag/Futura) B
Stammheim (1986/ Farbe, 108 min./ Filmverlag/Futura) B
- weitere Filme:**
Endstation Freiheit (1980/ B)
Der Mann auf der Mauer (1982/ B) u.a.
- Handtke, Peter
Die linkshändige Frau (1977/ Farbe, 116 min., auch 16 mm/ Basis Filmverleih) A
Die Abwesenheit (1993/ Farbe, 110 min., OmU/ Basis Filmverleih) u.a. A
- Herbst, Helmut
Eine deutsche Revolution (1982/ Farbe, 97 min., auch 16mm/ Basis Filmverleih) u.a. A

BR Deutschland

Herzog, Werner

- Auch Zwerge haben klein angefangen** (1969/70/ Farbe, 96 min./ Filmverlag Futura) A
Aguirre, der Zorn Gottes (1972/ Farbe, 93 min./ Filmverlag/Futura) A
Jeder für sich und Gott gegen alle (1974/ Farbe, 109 min./ Filmverlag/Futura) A
Herz aus Glas (1976/ Farbe, 94 min./ Filmverlag/Futura) A
Stroszek (1976/77, Farbe, 107 min./ Filmverlag/Futura) A
Nosferatu - Phantom der Nacht (1978/ Farbe, 107 min./ Filmverlag/Futura) A
Woyzeck (1978/ Farbe, 80 min./ Filmverlag/Futura) A
Fitzcarraldo (1982/ Farbe, 160 min./ Filmverlag/Futura) A
Wo die grünen Ameisen träumen (1984/ Farbe, 101 min./ Filmverlag/ Futura) A
Schrei aus Stein (BRD/Fra./Kan./ 1990/ Farbe, 108 min./ Constantin) u.a. A

Hiemer, Leo

- Daheim sterben die Leut'** (1984 / 103 min. / Kinowelt) A
Schön war die Zeit (1988 / 112 min. / Filmverlag der Autoren) A
Leni (1994 / 83 min. / Leo-Hiemer Filmverleih) A
Land der Räuber und Gendarmen (1982 / 95 min./ Basis) u.a. B

Hoffmann, Kurt

- Wir Wunderkinder** (1958/ s/w, 108 min./ Taurus) A
Schloß Gripsholm (1963/ Farbe, 99 min./ Taurus) A
Das Haus in der Karpfengasse (1964/ s/w, 109 min./ Taurus) A
Die Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull . B
(1958/ s/w, 107 min./ Schorcht-Int.) u.a

Hoffmann, Nico

- Land der Väter, Land der Söhne** A
(1988/ Farbe und Schwarzweiß, 85 min./ Futura/Filmverl.) u.a.

Hübner, Christoph

- Anna, Zeit, Land** (1989 / 100 min. / Unidoc) u.a. B

Huntgeburth, Hermine

- Das Trio** (1998/ Farbe, 100 min./ Warner Bros. Film GmbH) A

weitere Filme:

- Im Kreis der Lieben (1991/ B)
Gefährliche Freundin (1996/ o.V.) u.a.

Kahane, Peter

- Bis zum Horizont und weiter** (1998/ Farbe, 89 min.) B
Cosimas Lexikon (1991/ Farbe, 100 min./ Tobis) u.a. B

Käutner, Helmut

- In jenen Tagen** (1947/ s/w, 111min./ Transit) A
Die letzte Brücke (1953/ s/w, 105 min./ Columbia) A
Himmel ohne Sterne (1955/ s/w, 109 min./ Taurus) A
Der Hauptmann von Köpenick (1956/ s/w/ 93 min./ Globus) A
Monpti (1957/ s/w, 101min./ Schorcht International) B
Schwarzer Kies (1960/ s/w, 111 min./ Transit) B

weitere Filme:

- Der Rest ist schweigen (1959/ A)
Die Rote (1962/ B) u.a.

- Karmakar, Romuald
Der Totmacher (1995/ Farbe, 112 min./ Warner) u.a. A
- Kelemen, Fred
Verhängnis/ Fate (1994/Farbe, 80 min./ Edition Salzgeber) A
Frost (1997) u.a. A
- Kipping, Herwig
Land hinter dem Regenbogen (1991/ Farbe, 89 min./ Basis Filmverleih) A
Novalis - Die blaue Blume (1993/ Farbe, 90 min./ Basis Filmverleih) u.a. A
- Kleinert, Andreas
Verlorene Landschaft (1992/ Farbe, 108min./ Unidoc) A
Neben der Zeit (1995/ Farbe, 107 min./ Basis Filmverleih) u.a. A
- Klick, Roland
Bübchen/Der kleine Vampir (1967/68, s/w, 85 min./ alpha) B
Deadlock (1970/ Farbe, 94 min./ Panorama) B
Supermarkt (1973/ Farbe, 84 min./ Panorama) B
Lieb Vaterland, magst ruhig sein (1975/76/ Farbe, 92 min./ Constantin) u.a. B
- Klier, Michael
Ostkreuz (1991/ Farbe, 84 min./ Sputnik) A
- weitere Filme:**
Überall ist es besser, wo wir nicht sind (1989/ C)
Out of Amerika (1994/ C) u.a.
- Kluge, Alexander
Abschied von gestern (1965/66/ s/w, 88 min./ Filmverlag/Futura) A
Die Artisten in der Zirkuskuppel: ratlos (1967/ s/w, 103 min./ Filmverlag/Futura) A
Der große Verhau (1969/70/ Farbe, 86 oder 93 min./ Filmverlag/Futura) A
Gelegenheitsarbeit einer Sklavin (1973/ Farbe, 87 min./ Filmverlag/Futura) A
In Gefahr und größter Not bringt der Mittelweg den Tod A
(1974 - Coregie: Edgar Reitz/ Farbe,89 min./ Filmverlag/Futura)
Der starke Ferdinand (1975 u.w./ Farbe, 90 min./ Filmverlag) B
Die Patriotin (1979/ Farbe, 85 min./ Prokino) B
- weitere Filme:**
Willi Tobler und der Untergang der 6. Flotte (1971/ C) u.a.
- Kotulla, Theodor
Aus einem deutschen Leben (1976/ Farbe, 145 min./ Filmverlag) u.a. B
- Kückelmann, Norbert
Morgen in Alabama (1984/ Farbe, 124 min./ Filmverlag/Futura) A
- weitere Filme:**
Die Sachverständigen (1972/ B)
Die Angst ist ein zweiter Schatten (1975/ B) u.a.
- Levy, Dani
I was on Mars (BRD/ Schweiz/1992/ Farbe, 88 min./ Scotia) A
Stille Nacht (1995/ Farbe, 87 min./ Buena Vista) A
Meschugge (1998/ Jugendfilm) A
Robby Kalle Paul (BRD/Schweiz/ 1988/ Farbe, 96 min./ Delta) u.a. B

BR Deutschland

Lilienthal, Peter

- La Victoria** (1973/ Farbe, 84 min./ Filmverlag/Futura) A
Hauptlehrer Hofer (1975/ Farbe, 120 min., 16mm/ Basis Filmverleih) A
Der Aufstand (1980/ Farbe, 96 min., auch 16mm/ Basis Filmverleih) A
Dear Mr. Wonderful (1982/ Farbe, 103 min., auch 16mm/ Basis Filmverleih) A
Malatesta (1969/ Farbe, 80 min./ Durniok, Freunde der Deutschen Kinemathek) B
Es herrscht Ruhe im Land (1975/ Farbe, 100 min./ Filmverlag) B
David (1978/79/ Farbe, 125 min./ Filmverlag) B
Der Radfahrer von San Cristobal (1988/ Farbe, 88 min./ Basis Filmverleih) u.a. B

Lommel, Ulli

- Zärtlichkeit der Wölfe** (1972/73/ Farbe, 85 min./ Filmverlag/Futura) A

weitere Filme:

- Der zweite Frühling (1975/ B)
Adolf und Marlene (1976/ C) u.a.

Meerapfel, Jeanine

- Die Kümmeltürkin geht** (1985/ Farbe, 88 min., 16mm/ Basis Filmverleih) A
La Amiga - Die Freundin (1988/ Farbe, 110 min./ Arsenal) A
Amigomio (BRD/Argent./ 1993/95/ Farbe, 114 min., OmU/ Basis Filmverleih) A

weitere Filme:

- Desembarcos - Es gibt kein Vergessen (1989/ C) u.a.

Misselwitz, Helke

- Herzprung** (1992/ Farbe, 88 min./ Filmverlag/Futura) A
Engelchen (1996/ Farbe, 89 min./ Arsenal) u.a. A

Moorse, Georg

- Der Findling** (1966/67/ s/w, 74 min./ Neue Filmkunst) B
Kuckucksjahre (1967/ s/w, 91 min. /Interfilm) B
Lenz (1971/ Farbe, 125 min./ FiFiGe) u.a. B

Naefe, Vivian

- Meine Tochter gehört mir** (1991/ Farbe, 96 min./ Tobis) u.a. B

Ottinger, Ulrike

- Bildnis einer Trinkerin** (1979/ Farbe, 108 min./ Freunde der Deutschen Kinemathek) A
Johanna d'Arc of Mongolia (1988/89/ Farbe, 165 min./ Freunde der Deutschen Kinemathek) A
Countdown (1990/ Farbe, 195 min., 16mm/ Freunde der Deutschen Kinemathek) A

weitere Filme:

- Freak Orlando (1981/ B)
Dorian Gray im Spiegel der Boulevardpresse (1983/84/ B)
Taiga (1991/92 - dok) u.a.

Pohland, Hansjürgen

- Katz und Maus** (1966/ s/w, 90 min./ FiFiGe) B
Auf Schßer schießt man nicht** (1969/ s/w, 93 min./ Nora) B

weitere Filme:

- Tobby (1961/ B)
Tamara (1967/ B)
Love and Music/1970/ B) u.a.

Praunheim, Rosa von	
Der 24. Stock (1977/78/ Farbe, 180 min. (2 Teile), 16mm/ Basis Filmverleih)	A
Tally Brown New York (1980/ Farbe, 110 min., 16mm/ Basis Filmverleih)	A
Unsere Leichen leben noch (1981/ Farbe, 90 min., 16mm/ Basis Filmverleih)	A
Rote Liebe (1982/ Farbe, 80 min., 16mm/ Basis Filmverleih)	A
Horror Vacui (1984/ Farbe, 85 min., 16mm/ Basis Filmverleih)	A
Überleben in New York (1989/ Farbe, 91 min./ Filmwelt-Prokino)	A
Affengeil (1992/ Farbe, 90 min/ Filmwelt-Prokino)	A
Anita - Tänze des Lasters (1987/ Farbe, 85 min./ Filmwelt-Prokino) .	B
Nicht der Homosexuelle ist pervers, sondern die Situation, in der er lebt (Farbe, 67 min. o.V.) u.a.	C
Reitz, Edgar	
Die zweite Heimat (1992/ 13 Teile/ Farbe und s/w, Zorro)	A
In Gefahr und größter Not bringt der Mittelweg den Tod (1974 - siehe Alexander Kluge)	A
Geschichten vom Kübelkind (1969/Coreg.: Ula Stöckl/ Farbe und s/w, 204 min./ Filmverlag)	B
Die Reise nach Wien (1973/ Farbe, 102 min./ Gloria)	B
Der Schneider von Ulm (1978/ Farbe, 115 min./ Filmverlag)	B
Mahlzeiten (1966/ s/w, 94 min./ o.V.) u.a	C
Roehler, Oskar	
Silvester Countdown (1997, Farbe, 83 min./ o.V.) u.a.	C
Rosenbaum, Marianne	
Peppermint-Frieden (1983/ s/w und Farbe, 112 min., auch 16mm/ Basis Filmverleih)	A
Lilien in der Bank (Coregie: Gerard Samaan/ 1994/ Farbe, 100 min./ Basis Filmverleih) u.a.	A
Runze, Ottokar	
Die Hallo-Sisters (1990/ Farbe, 86 min./ Ottokar Runze)	A
Linda (1991/ Farbe, 92 min./ Ottokar Runze) u.a.	A
Sander, Helke	
Die allseitig reduzierte Persönlichkeit - Redupers (1978/ s/w, 98 min., auch 16mm/ Basis-Filmverleih)	A
weitere Filme:	
Der subjektive Faktor (1980/81 - dok)	
Der Beginn aller Schrecken ist die Liebe (1983/ B) u.a.	
Sander-Brahms, Helma	
Deutschland, bleiche Mutter (1979/ Farbe, 123 min., auch 16mm/ Basis Filmverleih)	A
Die Berührte (1981/ Farbe, 110 min./ Basis Filmverleih)	A
Flügel und Fesseln (1985/ Farbe, 116 min./ Basis Filmverleih)	A
Laputa - Berlin, fliegende Insel (1986/ Farbe, 92 min./ Basis Filmverleih)	A
Manöver (1988/ Farbe, 104 min./ Filmverlag/Futura) u.a.	A
Schamoni, Peter	
Schonzeit für Füchse (1965/66/ s/w, 92 min./ Atlas)	B
Deine Zärtlichkeiten (1969/ Farbe, 92 min./ Ring) u.a.	B
Schamoni, Ulrich	
Es (1965/ s/w, 86 min./ Obeslisk)	B
Alle Jahre wieder (1966/67/ s/w, 85 min./ Progreß)	B*

BR Deutschland

weitere Filme:

Wir - Zwei (1969/ B)
Chapeau Claque (1973/ B) u.a.

Schanelec, Angela

Das Glück meiner Schwester (1995 / 81 min. / dffb) A

Plätze in Städten (1997 / 117 min., o.V.) u.a. C

Schell, Maximilian

Der Fußgänger (BRD/ Schweiz/1973/ Farbe, 98 min./ Constantin) B

Der Richter und sein Henker (1975/ Farbe, 92 min./ Filmverlag/Futura) B

Geschichten aus dem Wiener Wald B

(1979/ BRD/ Österr./ Farbe, 96 min./ Neue Constantin) u.a.

Schilling, Niklaus

Der Willi-Busch-Report (1979/ Farbe, 120 min./ Freunde der Deutschen Kinemathek) A

Der Westen leuchtet (1981/82, Farbe, 108 min./ Freunde der Deutschen Kinemathek) A

Die Frau ohne Körper und der Projektionist A

(1983/84, Farbe, 106 min./ Freunde der Deutschen Kinemathek)

Der Atem A

(BRD/ Schweiz/ 1987/89, Farbe, 120 min./ Freunde der Deutschen Kinemathek)

Deutschfieber A

(1992/ Farbe, 126 min./ Basis Filmverleih (16mm)/

Freunde der DeutschenKinemathek (35mm)

weitere Filme:

Rheingold (1978/ B)

Dormire (1984/85 - Video/ A) u.a.

Schlöndorff, Volker

Die verlorenen Ehre der Katharina Blum (1975/ Farbe, 106 min./ UIP) A

Homo Faber (BRD/Frankr/Grie/ 1990/ Farbe, 119 min.) A

Der junge Törless (1965/66/ s/w, 87 min./ Jugendfilm) B

Mord und Todschatz (1966/67/ s/w, 85 min/ Constantin) B

Michael Kohlhaas - Der Rebell (1968/69, s/w, 97 min./ Columbia) B

Der plötzliche Reichtum der armen Leute von Krombach B

(1970/ Farbe, 102 min./ Neue Filmkunst)

Der Fangschuß (1976/ s/w, 95 min./ Filmverlag) B

Die Blechtrommel (1978/79/ Farbe, 147 min./ UIP) B

Eine Liebe von Swan (BRD/Frankr./ 1984/ Farbe, 112 min./ Concorde) B

Ein Aufstand alter Männer (BRD/USA/ 1986/ Farbe, 93 min./ Filmverlag/Futura) B

weitere Filme:

Die Moral der Ruth Halbfass (1971/ B)

Strohfeuer (1972/ B) u.a.

Schroeter, Werner

Malina (BRD/ Österr./ 1990/ Farbe, 125 min./ Kuchenreuther) A

Poussières d'Amour (Abfallprodukte der Liebe) A

(Frankr./BRD/1996/ Farbe, 130 min./ TiMe)

Neapolitanische Geschwister (BRD/ Ital./ 1978/ Farbe, 125 min./ Filmwelt) B

Eika Katappa (1969/ s/w, 144 min. /16mm/ o.V.) u.a. C

Schübel, Rolf

Das Heimweh des Walerjan Wrobel (1990/ Farbe, 95 min./ Atlas) u.a. B

Schütte, Jan

Drachenfutter (1987/ Farbe, 78 min./ Pandora - übernommen von Kinowelt
offen

Winkelmanns Reisen (1990/ Farbe, 78 min./ Pandora - übernommen von Kinowelt)
offen

Auf Wiedersehen Amerika

offen

(1993/ Farbe, 86 min./ Pandora -übernommen von Kinowelt) u.a.

Sehr, Peter

Das serbische Mädchen (1990/ Farbe, 92 min./ Filmverlag/Futura) A

Kaspar Hauser (1992/ Farbe, 135 min./ TiMe) u.a. A

Seitz, Franz

Unordnung und frühes Leid (1976/ Farbe, 86 min./ Jugendfilm) B

Abelard - die Entmannung (1976/ Farbe, 87 min./ Jugendfilm) B

Die Jugendstreichen des Knaben Karl (1977/ Farbe, 83 min./ Residenz) u.a. B

Erfolg (1990/ Farbe, 124 min./ Tobis) u.a. B

Sinkel, Bernhard

**Lina Braake - Die Interessen der Bank können nicht die Interessen sein,
die Lina Braake hat** (1974/75, Farbe, 83 min./ Filmverlag/Futura) A

Der Kinoerzähler (1992/ Farbe, 100 min./ Columbia) A

Berlinger (1975/ Farbe, 115 min./ Neue Constantin) B

Der Mädchenkrieg (1976/77, Farbe, 143 min./ Filmverlag) u.a. B

Sözen, Kadir

Kalte Nächte (1995/ Farbe, 90 min./ Ventura) A

Winterblume (1997/ Farbe, 93 min./ Ventura) u.a.

A

Spieker, Franz Josef

Wilde Reiter GmbH (1966/ s/w, 107 min./ Silver Cine) A

weitere Filme:

Mit Eichenlaub und Feigenblatt (1967/ B)

Kuckucksei im Gangsternest (1969/ B) u.a.

Spils, May

Zur Sache Schätzchen (1967/ s/w, 80 min./ Filmverlag/Futura) A

Nicht fummeln Lieblich (1969/ s/w, 87 min./ Paramount) A

Wehe, wenn Schwarzenbeck kommt (1978/ Farbe, 80 min./ Cinema International) u.a. B

Staudte, Wolfgang

Rose Bernd (1955/ s/w, 98 min./ Transit) A

Rosen für den Staatsanwalt (1959/ s/w, 98 min./ Taurus) A

Kirmes (1960/ s/w, 102 min./ Stiftung Deutsche Kinemathek) A

Herrenpartie (1963/64/, s/w, 92 min./ Unidoc) B

Das Lamm (1964/ s/w, 87 min./ Taurus) B

weitere Filme:

Ciske de Rat (Niederlande/ Ciske - Ein Kind braucht Liebe/ 1955/ B) u.a.

Stöckl, Ulla

Neun Leben hat die Katze (1968/ Farbe, 90 min./ Basis Filmverleih) A

Ein ganz perfektes Ehepaar (1973/ s/w, 90 min., 16mm/ Basis Filmverleih) A

Erikas Leidenschaft (1976/ s/w, 64 min., 16mm/ Basis Filmverleih) A

BR Deutschland

- Der Schlaf der Vernunft** (1984/ s/w, 82 min./ Basis Filmverleih) A
Geschichten vom Kübelkind (1969 - siehe Edgar Reitz) u.a. B
- Straub, Jean-Marie, Huillet, Danièle
Nicht versöhnt oder Es hilft nur Gewalt, wo Gewalt herrscht (1964/65/ s/w, 55 min./ Edition Salzgeber) A
Moses und Aron (1974/ Farbe, 110 min./ Salzgeber) A
Klassenverhältnisse (1984/ s/w, 127 min./ Basis Filmverleih) A
Chronik der Anna Magdalena Bach B
(1967/ s/w, 94 min./Freunde der Deutschen Kinemathek)
Geschichtsunterricht (1972/ s/w, 88 min.) u.a. C
- Strobel, Claus
Das Phantom von Bonn (1996/ 100 min./ o.V.) u.a. C
- Thiele, Rolf
Das Mädchen Rosemarie (1958/ s/w, 100 min./ Fischer) u.a. B
- Thome, Rudolf
Rote Sonne (1969/ Farbe, 89 min./ MFA - Münchner Filmagentur) A
Die Sonnengöttin (1992/ Farbe, 112 min./ Prometheus) A
Das Geheimnis (1994/ Farbe, 81 min./ Filmverlag/Futura) A
Detektive (1969/ s/w, 92 min./ Koordinationsbüro Film) B
Der Philosoph (1988/ Farbe, 83 min./ NIL) B
7 Frauen (1989/ Farbe, 89 min./ NIL) B
- weitere Filme:**
Supergirl (1970/ B)
Fremde Stadt (1972/ B)
Made in Germany und USA (1974/ B)
Tagebuch (1975/ B) u.a.
- Tressler, Georg
Die Halbstarken (1956/ s/w, 97 min./ Taurus) A
Das Totenschiff (BRD/Mex./ 1959/ s/w, 98 min./ Taurus) A
- weitere Filme:**
Endstation Liebe (1957/ A)
Noch minderjährig (1957/ B) u.a.
- Trotta, Margarete von
Die verlorene Ehre der Katharina Blum A
(1975 mit Volker Schlöndorff/ Farbe, 106 min./ UIP)
Zeit des Zorns (BRD/Frankr./Ital./ 1993/ Farbe, 93 min./ NIL) A
Das Versprechen (1994/ Farbe, 117 min./ Concorde) A
Das zweite Erwachen der Christa Klages (1977/ Farbe, 88 min./Filmverlag/Futura) B
Schwestern oder Die Balance des Glücks (1979/ Farbe, 95 min./ Filmverlag/Futura) B
Die bleierne Zeit (1982/ Farbe, 104 min./ Filmverlag/Futura) B
Rosa Luxemburg (1986/ Farbe, 125 min./ Concorde) B
Fürchten und Lieben (BRD/Frankr./Ital./1988/ Farbe, 113 min./ Concorde) B
- weitere Filme:**
Heller Wahn (1987/ B)
Die Rückkehr (BRD/Ital./Frankr./ 1990/ B) u.a.
- Tykwer, Tom
Die tödliche Maria (1993/ Farbe, 104 min./ Sputnik) A

weitere Filme:

Winterschläfer (1997/ A)
Lola rennt (1998 / A) u.a.

Verhoeven, Michael

Die weiße Rose (1982/ Farbe, 125 min./ Filmverlag/Futura) A
Das schreckliche Mädchen (1989/ Farbe, 94 min./ Filmverlag/Futura) A
Mutters Courage (BRD/GB/Österr./1995/ Farbe, 89 min./ Kinowelt) A
Paarungen (1967/ Farbe, 81 min. Jugendfilm) B
o.k. (1970/ s/w, 81 min. o.V.) C

weitere Filme:

Sonja schafft die Wirklichkeit ab oder... ein unheimlich starker Abgang (1973/ B) u.a.

Vilsmaier, Joseph

Herbstmilch (1988/ Farbe, 113 min./ Senator) A
Stalingrad (1991/ Farbe, 140 min./ Senator) A
Comedian Harmonists (1998/ Farbe, 127 min./Senator) A

weitere Filme:

Und keiner weint nach mir (1995/ B) u.a.

Walz, Martin

Liebe Lügen (1997/ Farbe, 89 min./ o.V.) u.a. C

Weiß, Ulrich

Miraculi (1991/ Farbe, 105 min./ Basis Filmverleih) u.a. A

Welz, Peter

Banale Tage (1991/ Farbe, 90 min./ Basis Filmverleih) A
Burning Life (1993/ Farbe, 110 min./ TiMe) u.a. A

Wenders, Wim

Summer in the City (1970/ s/w, 116 min., 16mm/ Basis Filmverleih) A
Die Angst des Tormanns beim Elfmeter (1971/ s/w, 100 min., auch 16mm/ Basis Filmverleih) A
Der scharlachrote Buchstabe (1972/ Farbe, 90 min./ Basis Filmverleih) A
Alice in den Städten (1973/ Farbe, 104 min., auch 16mm/ Basis Filmverleih) A
Falsche Bewegung (1974/75, Farbe, 104 min., auch 16mm/ Basis Filmverleih) A
Im Lauf der Zeit (1975/ s/w, 175 min., auch 16mm/ Basis Filmverleih) A
Der amerikanische Freund (1976/ Farbe, 126 min./ Basis Filmverleih) A
Der Stand der Dinge (1982/ Farbe, 121 min./ Basis Filmverleih) A
Der Himmel über Berlin (1986/ Farbe, 129 min./ Filmverlag/Futura) A
Bis ans Ende der Welt (BRD/ Frankr./ Austr./ 1990/ Farbe, 179 min./ Basis Filmverleih) A
In weiter Ferne, so nah! (1992/ Farbe und s/w, 146 min./ Basis Filmverleih) A
Hammett (USA/1978-82/ Farbe, 94 min./ Neue Constantin) u.a. B

Wicki, Bernhard

Die Brücke (1959/ s/w, 103 min./ Taurus) A
Die Grünstein-Variante (1984/ Farbe, 102 min./ Filmverlag/Futura) A
Das Wunder des Malachias (1960/61/ s/w, 122 min./ Nora) B
Die Eroberung der Zitadelle (1975/76/ Farbe, 137 min./ Filmverlag/Futura) B

weitere Filme:

Der längste Tag (1961/ B)
Morituri (1964/ B)

BR Deutschland

Das falsche Gewicht (1971/ B) u.a.

Willutzki, Max

Die Faust in der Tasche (1978/ Farbe, 106 min./ Filmverlag/Futura)

A

Vera Romeyke nicht tragbar (1975/76/ Farbe, 102 min./ Basis) u.a.

B

Wortmann, Sönke

Allein unter Frauen (1991/ Farbe, 89 min./ Scotia)

A

Kleine Haie (1991/ Farbe, 91 min./ Scotia)

A

Der bewegte Mann (1994/ Farbe, 94 min./ Constantin) u.a.

A

Ziewer, Christian

Liebe Mutter mir geht es gut (1971/ Farbe, 87 min., 16mm/ Basis Filmverleih)

A

Schneeglöckchen blühen im September

A

(1974/ Farbe, 108 min., 16mm/ Basis Filmverleih)

Der aufrechte Gang (1976/ Farbe, 115 min., 16mm/ Basis Filmverleih)

A

Aus der Ferne sehe ich dieses Land (1978/ Farbe, 98 min., 16mm/ Basis Filmverleih)

A

Der Tod des weißen Pferdes

A

(1985/ Farbe, 92 min., auch 16mm/ Basis Filmverleih) u.a.

Zusatz:

Deutschland im Herbst

A

(1977/78/ Regie: Brustellin, Fassbinder, Mainka, Reitz, Rupé

Cloos, Schlöndorff, Sinkel/ Farbe und s/w, 124 min./ Filmverlag/ Futura)

Beyer, Frank

Fünf Patronenhülsen (1960/ s/w, 87 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)	A
Königskinder (1962/ s/w, 88 ,in./ Progreß Film-Verleih GmbH)	A
Karbid und Sauerampfer (1963/ s/w, 84 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)	A
Nackt unter Wölfen (1963/ s/w, 122 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)	A
Spur der Steine (1966 - verboten/ 1989/ s/w, 138 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)	A
Jakob der Lügner (1974/ Farbe, 100 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)	A
Der Aufenthalt (1982/ Farbe/ 102 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)	A
Der Bruch (1988/ Farbe, 111 min./ Jugendfilm)	A
Der Verdacht (1991/ Farbe, 99 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)	A
Das Versteck (1978/79/ Farbe/ 104 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)	B

weitere Filme:

Eine alte Liebe (1958/59)
Bockshorn (1983) u.a.

weiter siehe BRD

Böttcher, Jürgen

Jahrgang 45 (1965 - verboten/ 1990/ Farbe, 94 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)	A
---	---

weitere Filme:

Dokumentarfilme: Ofenbauer, Martha, Rangierer, In Georgien u.v.a.

Carow, Heiner

Die Legende von Paul und Paula (1972/ Farbe, 106 min./ Progreß Filmverleih GmbH)	A
Ikarus (1976/ Farbe, 91 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)	A
Bis daß der Tod Euch scheidet (1978/ Farbe, 96 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)	A
Die Russen kommen (1968 - verboten/ 1987/ s/w, 95 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)	A
Coming out (1989/ Farbe, 113 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)	A

weitere Filme:

Das Leben beginnt (1959)
Sheriff Teddy (1956/57)

weiter siehe BRD

Dudow, Slatan

Unser täglich Brot (1949/ s/w, 96 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)	A
Stärker als die Nacht (1954/ s/w, 117 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)	B
Der Hauptmann von Köln (1956/ s/w, 118 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)	B
Verwirrungen der Liebe (1958/59/ Farbe, 107 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)	B
Christine (1963 - unvollendet/ s/w, 106 min.)	C

weitere Filme:

Frauenschicksale (1951/52) u.a.

Dziuba, Helmut

Erscheinen Pflicht (1984/ Farbe, 73 min. (durch Zensur gekürzt)/ Progreß Film-Verleih GmbH)	A
Verbotene Liebe (1989/ Farbe, 88 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)	A
Jan und Jana (1991/ Farbe, 85 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)	B

weitere Filme:

Rotschlipse (1977) u.a.

DDR

(VEB DEFA Spielfilmstudio bis 1991)

Engel, Erich

Affäre Blum (1948/ s/w, 110 min./ Progreß Film- Verleih GmbH) A
Der Biberpelz (1949/ s/w, 99 min./ Progreß Film-Verleih GmbH) u.a. A

Gräf, Roland

Mein lieber Robinson (1970/ Farbe, s/w, 88 min./ Progreß Film-Verleih GmbH) A
Bankett für Achilles (1975/ Farbe, 89 min./ Progreß Film-Verleih GmbH) A
P.S. (1978/ Farbe, 97 min./ Progreß Film-Verleih GmbH) A
Märkische Forschungen (1982/ Farbe, 99 min./ Progreß Film-Verleih GmbH) A
Fariaho (1983/ Farbe, 98 min./ Progreß Film-Verleih GmbH) A
Fallada - letztes Kapitel (1983/ Farbe, 109 min/ Progreß Film-Verleih GmbH) A
Das Haus am Fluß (1986/ Farbe, 98 min./ Progreß Film-Verleih) A
Der Tangospieler (1991/ Farbe, 96 min./ Progreß Film-Verleih GmbH) A

weitere Filme:

Die Spur des Bernsteinzimmers (1991) u.a.

Günther, Egon

Wenn du groß bist, lieber Adam A
(1965 - verboten/ 1990/ Farbe, 70 min./ Progreß Film Verleih GmbH)
Lots Weib (1964/65/ s/w, 95 min./ Progre Filmverleih GmbH) A
Abschied (1968/ s/w, 102 min/ Progreß Film-Verleih GmbH) A
Der Dritte (1972/ Farbe, 84 min./ Progreß Film-Verleih GmbH) A
Die Schlüssel (1974/ Farbe, 97 min./ Progreß Film-Verleih GmbH) A
Stein (1991/ Farbe, 108 min./ Progreß Film-Verleih GmbH) A
Lotte in Weimar (1974/75/ Farbe, 125 min./ Progreß Film-Verleih GmbH) B

weitere Filme:

Die Leiden des jungen Werthers (1975/76) u.a.

weiter siehe BRD

Gwisdek, Michael

Treffen in Travers (1988/ Farbe, 100 min./ Progreß Film-Verleih) u.a. A

weiter siehe BRD

Harnack, Falk

Das Beil von Wandsbek A
(1951- verboten/ 1988/ s/w, 111 min./ Progreß Film-Verleih GmbH) u.a.

Jung-Alsen, Kurt

Betrogen bis zum jüngsten Tag (1957/ s/w, 74 min./ Progreß Film-Verleih GmbH) u.a. A

Kahane, Peter

Architekten (1990/ Farbe, 97 min/ Progreß Film-Verleih GmbH) A

weitere Filme:

Ete und Ali (1985)
Vorspiel (1988) u.a.

Kann, Michael

Stielke, Heinz, fünfzehn... (1987/ Farbe, 99 min./ Progreß Film-Verleih GmbH) A
Die Entfernung zwischen ihr und dir und mir A
(1988/ Farbe, 105 min./ Progreß Verleih GmbH)

Kipping, Herwig
Das Land hinter dem Regenbogen A
 (1991/ Farbe, 89 min./ Progreß Film-Verleih GmbH) u.a.

weiter siehe BRD

Kirsten, Ralf
Der verlorene Engel A
 (1965/ 1970/ s/w, 59 min. durch Zensur gekürzte Fassung/ Progreß Film- Verleih GmbH)
Ich zwing dich zu leben (1978/ Farbe, 87 min./ Progreß Film-Verleih GmbH) A
Auf der Sonnenseite (1962/ s/w, 101 min./ Progreß Film-Verleih GmbH) B
Beschreibung eines Sommers (1962/ s/w, 80 min./ Progreß Film-Verleih GmbH) B

weitere Filme:

Mir nach Canaillen (1963/64)
 Netzwerk (1969)
 Unterm Birnbaum (1973)
 Eine Pyramide für mich (1975) u.a.

Klein, Gerhard
Eine Berliner Romanze (1956/ s/w, 80 min./ Progreß Film-Verleih GmbH) A
Berlin - Ecke Schönhauser (1957/ s/w, 81 min./ Progreß Film-Verleih GmbH) A
Der Fall Gleiwitz (1961/ s/w, 69 min./ Progreß Film-Verleih GmbH) A
Berlin um die Ecke (1965 - verboten/ 1986/ s/w, 85 min./ Progreß Film-Verleih GmbH) A

weitere Filme:

Alarm im Zirkus (1954)
 Die Geschichte vom armen Hassan (1958)
 Ein Sommertag macht keine Liebe (1967) u.a.

Kühn, Siegfried
Das zweite Leben des Georg Friedrich Wilhelm Platow A
 (1973/ Farbe, 90 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)
Die Wahlverwandschaften (1974/ Farbe, 102 min./ Progreß Film-Verleih GmbH) A
Die Schauspielerin (1988/ Farbe, 89 min./ Progreß Film-Verleih GmbH) A

weitere Filme:

Im Spannungsfeld (1969)
 Zeit der Störche (1971)
 Don Juan, Karl-Liebknechtstr. 78 (1980) u.a.

Kunert, Joachim
Die Abenteuer des Werner Holt (1965/ s/w, 164 min./ Progreß Film-Verleih) u.a. A

Lamprecht, Gerhard
Irgendwo in Berlin (1946/ s/w, 83 min./ Progreß Film-Verleih GmbH) u.a. A

Lotz, Karlheinz
Junge Leute in der Stadt (1985/ Farbe, 88 min./ Progreß Film-Verleih GmbH) A

weitere Filme:

Rückwärtslaufen kann ich auch (1989) u.a.

Maetzig, Kurt
Ehe im Schatten (1947/ s/w, 105 min./ Progreß Film-Verleih GmbH) A
Schlösser und Katen (1957/ s/w, 100 min. / Progreß Film-Verleih GmbH) A

DDR

(VEB DEFA Spielfilmstudio bis 1991)

- Das Kaninchen bin ich** A
(1965 - verboten/ 1990/ s/w, 118 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)
- Vergeßt mir meine Traudel nicht** B
(1957/ s/w, 86 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)
- Der schweigende Stern** B
(1959/ Farbe, 94 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)
- weitere Filme:**
Die Buntkarrierten (1948/49)
Der Rat der Götter (1950)
An französischen Kaminen (1963) u.a.
- Oehme, Roland
- Der Mann, der nach der Oma kam** A
(1971/ Farbe, 88 min./ Progreß Film-Verleih GmbH) u.a.
- Reisch, Günter
- Ein Lord am Alexanderplatz** A
(1967/ s/w, 112 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)
- Wolz - Leben und Verklärung eines deutschen Anarchisten** A
(1973/ Farbe, 110 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)
- Anton der Zauberer** A
(1987 Farbe, 106 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)
- Die Verlobte** A
(1980/ Farbe, 109 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)
- Ach, du Fröhliche** B
(1961/62/ s/w, 95 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)
- weitere Filme:**
Solange Leben in mir ist (1965)
Jungfer, Sie gefällt mir (1969)
Unterwegs zu Lenin (1971)
Trotz alledem (1971) u.a.
- Rücker, Günther
- Die besten Jahre** A
(1965/ s/w, 100 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)
- Die Verlobte** A
(1980 - Coregie: Günter Reisch/ Farbe, 109 min./ Progreß Film-Verleih GmbH) u.a.
- Seemann, Horst
- Beethoven - Tage in seinem Leben** A
(1976/ Farbe, 108 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)
- Levins Mühle** A
(1980/ Farbe, 117 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)
- Ärztinnen** A
(1984/ Farbe, 108 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)
- Zwischen Pankow und Zehlendorf** A
(1991/ Farbe, 94 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)
- weitere Filme:**
Zeit zu Leben (1969)
Reife Kirschen (1972) u.a.
- Simon, Rainer
- Sechse kommen durch die ganze Welt** A
(1972/ Farbe, 69 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)
- Jadup und Boel** A
(1980 - verboten/ 1989/ Farbe, 103 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)
- Das Luftschiff** A
(1983/ Farbe, 107 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)
- Die Besteigung des Chimborazzo** A
(1989/ Farbe, 110 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)
- Till Eulenspiegel** B
(1975/ Farbe, 104 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)
- Die Frau und der Fremde** B
(1984/ Farbe, 98 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)
- weitere Filme:**
Wie heiratet man einen König (1969)

Männer ohne Bart (1970/71)
Wengler & Söhne (1987)
Der Fall Ö (1991) u.a.

Stahnke, Günter

Der Frühling braucht Zeit

(1965 - verboten/ 1990/ s/w, 76 min./ Progreß Film-Verleih GmbH) u.a.

A

Staudte, Wolfgang

Die Mörder sind unter uns (1946/ s/w, 87 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)

A

Rotation (1949/ s/w, 84 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)

A

Der Untertan (1951/ s/w, 108 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)

A

weitere Filme:

Die seltsamen Abenteuer des Fridolin B. (1947) u.a.

weiter siehe BRD

Stranka, Erwin

Sabine Wulff (1978/ Farbe, 91 min./ Progreß Film-Verleih GmbH) u.a.

A

Vogel, Frank

Denk bloß nicht, ich heule

(1965 - verboten/ 1990/ s/w, 91 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)

A

weitere Filme:

...und Deine Liebe auch (1962)

Julia lebt (1963)

Das siebente Jahr (1968) u.a.

Warneke, Lothar

Dr. med Sommer II (1970/ s/w, 111 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)

A

Es ist eine alte Geschichte (1972/ s/w, 89 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)

A

Unser kurzes Leben (1980/ Farbe, 113 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)

A

Die Beunruhigung (1982/ s/w, 100 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)

A

Eine sonderbare Liebe (1984/ Farbe, 104 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)

A

Einer trage des anderen Last... (1987/ Farbe, 106 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)

A

weitere Filme:

Leben mit Uwe (1973)

Die unverbesserliche Barbara (1976)

Addio, piccola mia (1979) u.a.

Weiß, Ulrich

Dein unbekannter Bruder (1982/ Farbe, 108 min/ Progreß Film-Verleih GmbH)

A

Olle Henry (1983/ Farbe, 100 min./ Progreß Film-Verleih GmbH) u.a.

A

weiter siehe BRD

Wolf, Konrad

Lissy (1957/ s/w, 89 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)

A

Sterne (1959/ s/w, 95 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)

A

Der geteilte Himmel (1963/ s/w, 109 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)

A

Ich war neunzehn (1968/ s/w, 118 min/ Progreß Film-Verleih GmbH)

A

Goya (1971/ Farbe, 162 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)

A

Sonnensucher

A

(1958 - nicht aufgeführt/ 1972/ s/w, 116 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)

DDR

(VEB DEFA Spielfilmstudio bis 1991)

Der nackte Mann auf dem Sportplatz A
(1973/ Farbe, 99 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)
Mama, ich lebe (1976/ Farbe, 103 min./ Progreß Film-Verleih GmbH) A
Solo Sunny (1979/ Farbe, 102 min./ Progreß Film-Verleih GmbH) A

weitere Filme:

Genesung (1956)
Professor Mamlock (1961) u.a.

Zschoche, Hermann

Karla (1965 - verboten/ 1990/ s/w, 129 min./ Progreß Film-Verleih GmbH) A
Glück im Hinterhaus (1979/ Farbe, 98 min./ Progreß Film-Verleih GmbH) A
Bürgschaft für ein Jahr (1981/ Farbe, 93 min./ Progreß Film-Verleih GmbH) A
Insel der Schwäne (1982/ Farbe, 96 min./ Progreß Film-Verleih GmbH) A
Hälfte des Lebens - Friedrich Hölderlin A
(1984/ Farbe, 97 min./ Progreß Film-Verleih GmbH)

weitere Filme:

Liebe mit 16 (1974)
Sieben Sommersprossen (1978)
Und nächstes Jahr am Balaton (1980)
Grüne Hochzeit (1989)
Das Mädchen aus dem Fahrstuhl (1990) u.a.

Mit der Gründung der DEFA-Stiftung sind die DEFA-Spielfilme bzw. die Rechte in den Besitz der Stiftung übergegangen. Die Progreß Film-Verleih GmbH bietet weiterhin einen Teil des Filmstocks im Verleih an.