

SYNOIKIA TO ONEIPO

Traumviertel

B

1961, 95 min., sw

Prod.: Studio Alfee

Verleih: Progress / TV 24.4.1964 Kino DDR

Die Bewohner eines Elendsviertels versuchen auf vielfältige Art und Weise, aus ihrer Not herauszukommen. Aber es gelingen weder das "große Geschäft" noch der verzweifelte Diebstahl noch erfüllen sich die Liebeshoffnungen. Aus den Träumen kehrt man in den Alltag zurück.

Lexikon des Internationalen Films (CD-ROM) Copyright 1997 Systema Verlag, München

u.a.

MERES TOU '36

Die Tage von '36

A

1972, 110 min.

Prod.: Jorge Papalios

Verleih: Freunde der Deutschen Kinemathek / 1973 Kino / TV 29.9.1974 HR

Der Film spielt zu Beginn der Diktatur des Generals Metaxas im Jahr 1936 und behandelt den Fall eines politischen Gefangenen, der einen ihn besuchenden Abgeordneten als Geisel festhält und dadurch die Regierung in Bedrängnis bringt; sie versucht sich des unangenehmen Gefangenen zu entledigen.

Gregor, Ulrich, Geschichte des Films ab 1960, Bertelsmann Verlag, München 1978

O THIASOS

Die Wanderschauspieler

A

1975, 230 min.

Prod.: Giorgos Papalios Prod.

Verleih: Freunde der Deutschen Kinemathek / 1975 Kino

Die Geschichte beginnt im Jahre 1952 und geht dann in Rückblenden bis 1939 zurück. Der "Schlüssel" des Films ist die fortwährende Umwandlung von Theater in Geschichte und umgekehrt. Kein einziges mal kann die Schauspieltruppe ihr Stück zu Ende spielen: immer intervenieren die Zeitereignisse auf unterschiedliche Weise und erzwingen den Abbruch (oder die Veränderung) des Stücks; aber die Geschichte, die so hereinbricht, verwandelt sich ihrerseits in eine Art von Theater. Darüber hinaus enthält der Film noch eine dritte Ebene: alle Personen des Geschehens spielen gleichzeitig eine bestimmte Rolle im Zusammenhang der Atriden-Saga.

ebenda

O MELISSOKOMOS

Der Bienenzüchter

A

Griechenland / Frankreich

1986, 140 (Kino 122) min.

Prod.: Griechisches Filmzentrum/MK 2/ERT 1

Verleih: Pandora / 10.9.1987 / TV 16.5.1990 ZDF

Die Reise eines gealterten Bienenzüchters in den Frühling wird für ihn, der den Bezug zum Leben verloren hat, zu einer Reise in den Tod. Er nimmt Abschied von den Stätten seines Lebens, Freunden und Familienangehörigen, und auch die Begegnung mit einer faszinierenden jungen Frau kann seine wehmütige Todessehnsucht nicht stillen.

Lexikon des Internationalen Films, a.a.O.

TO METEORA VIMA TOU PELARGOU

Der schwebende Schritt des Storches

A

Frankreich / Griechenland / Schweiz / Italien

1991 126 min.

Prod.: Arena/Angelopoulos, Theo/VEGA-Film/ERRE/Greek Filmcentre

Verleih: Freunde der Deutschen Kinemathek / 25.12.1992

Ein Fernsehjournalist forscht an der Grenze zur Türkei nach einem verschwundenen griechischen Minister. In dem kleinen griechischen Grenzort haben sich Asylanten aus dem fernen und nahen Osten versammelt, unter ihnen möglicherweise der Politiker, der sich auf einfache Lebensformen zurückgezogen hat. Es bleibt offen, ob er nicht erkannt werden will oder ein Gestrandeter unter anderen ist.

Lexikon des Internationalen Films, a.a.O.

Griechenland

A

TO VLEMA TOU ODYSSEA

Der Blick des Odysseus

Griechenland / Frankreich / Italien

1995, 176 min.

Prod.: Angelopoulos, Theo Film Prod./Paradis/Basic Cinematografica

Verleih: Concorde-Castle Rock/Turner / 7.9.1995 / TV 20.3.1997 premiere

Ein amerikanischer Regisseur griechischer Abstammung sucht im Auftrag der Athener Kinemathek drei verschollene Rollen mit nicht entwickeltem Filmmaterial der ersten griechischen Filmpioniere. Auf der Suche nach den Spulen und sich selbst begibt er sich auf Irrfahrten quer durch den vom Bürgerkrieg geschüttelten Balkan und sieht die Wunden, die die wechselhafte Geschichte jener Region seit Ende des letzten Jahrhunderts geschlagen hat.

Lexikon des Internationalen Films, a.a.O.

B

ANAPARASTASSI

Rekonstruktion

1970, 105 min.

Prod.: Giorgos Samiotis

Verleih: Freunde der Deutschen Kinemathek / TV 9.10.1972 ZDF

Eine Untersuchung über Unterentwicklung und Zurückgebliebenheit in einem griechischen Dorf. Die meisten Männer des Dorfes sind als Gastarbeiter nach Deutschland ausgewandert. Die Ehefrau eines Ausgewanderten, der zu Besuch zurückkehrt, tötet diesen mit Hilfe ihres Freundes; dann versuchen beide die Tat zu vertuschen. Der Film berichtet (in quasi dokumentarischen Rückblenden) von den Nachforschungen der Polizei, die erst allmählich Licht ins Dunkel bringt.

Gregor, Ulrich Geschichte des Films ab 1960, a.a.O.

B

TOPIO STIN OMICHLI

Landschaft im Nebel

Griechenland / Frankreich / Italien

1988, 126 min.

Prod.: Angelopoulos, Theo Prod./Griechisches Filmzentrum/ET-1/Paradis/RAI 2/Basicinematografica

Verleih: Pandora / 2.3.1989 / TV 13.6.1990 ZDF

Zwei Kinder brechen auf, um ein utopisches Land zu suchen, in dem sie ihren Vater vermuten. Ihre Reise durch ein kaltes, abweisendes Griechenland mit öden Landschaften und tristen, menschenfeindlichen Industriegebieten wird zu einer schmerzvollen Reise ins Innere, während der sie reifen und erwachsen werden, ohne ihre Beharrlichkeit und Hoffnung zu verlieren.

Lexikon des Internationalen Films, a.a.O.

C

I KYNIGHI

Die Jäger

1977, 180 min.

Prod. Angelopoulos/Institut National de l'Audiovisuel/ZDF

Verleih: - / TV 16.6.1977 ZDF

Der Film geht (in seinem Rahmengeschehen) von einer Jagdpartie aus, die Honoratioren einer Provinzstadt kurz vor der Silvesterfeier 1976/77 unternehmen, dabei entdecken sie in einer weiten Schneelandschaft die Leiche eines Partisanen aus der Bürgerkriegszeit (die Schusswunde auf der Brust des Toten ist seltsamerweise noch frisch). Sie bringen die Leiche in den Festsaal, wo die Silvesterfeier stattfinden soll. Nun beginnt, ausgelöst von den Erklärungen der "Jäger" (sie stehen stellvertretend für das griechische Bürgertum), von der Polizei, eine Serie von Evokationen der jüngsten griechischen Geschichte. Dabei geht die Handlung auch ins Irreale über.

Gregor, Ulrich Geschichte des Films ab 1960, a.a.O.

C

O MEGALEXANDROS

Der große Alexander

Griechenland / BR Deutschland / Italien

1980, 220 min

Prod.: RAI/ZDF/Angelopoulos

Verleih: - / TV 7.,8.1.1981 ZDF (zwei Teile)

Beginnend in der Silvesternacht 1899, erzählt der Film die hintergründige Parabel der Macht, deren Struktur Elemente der griechischen Tragödie enthält: Das griechische Volk erwartet auf Grund einer Legende die Rückkehr Alexanders des Großen als Befreier vom Joch der Unterdrückung durch die Engländer. Es glaubt den antiken Herrscher in dem berühmten Banditen Alexandros wiedergeboren, der sich gegen die Besatzer auflehnt. Alexander wirft sich selbst zum absoluten Herrscher auf, bis sich das Volk seiner wieder entledigt.

Lexikon des Internationalen Films, a.a.O.

Griechenland

TAXIDI STA KITHIRA

Die Reise nach Kythera

1984, 149 min.

Prod.: Filmzentrum Griechenland/Television Grecque/ZDF/Channel Four/R.A.I.

Verleih: - / TV 5.9.1984 ZDF

Ein Filmproduzent beginnt mit den Vorbereitungen zu einem Film über einen politischen Flüchtling, der nach 32 Jahren Exil in seine griechische Heimat zurückkehrt. Während seiner persönlichen Auseinandersetzung mit diesem Thema nimmt die Geschichte des Flüchtlings als die seines eigenen Vaters Gestalt an, der schließlich, in seiner Heimat unwillkommen, abgeschoben wird.

Lexikon des Internationalen Films, a.a.O.

u.a.

C

Antoniou, Angeliki

DONUSA

Donusa

Griechenland / Deutschland / Schweiz

1992, 87 min.

Prod.: Von Vietinghoff Filmprod./Kyros/Flash/Greek Film Center/WDR

Verleih: Basis / 24.2.1994

Ein deutscher Fotograf kommt im Winter auf eine kleine griechische Insel in der Ägäis. Sein Aufenthalt in dem langsam zerfallenden Dorf mündet in eine Katastrophe, als sich eine junge Frau, vergewaltigt und erniedrigt vom eigenen Vater, das Leben nimmt

Lexikon des Internationalen Films, a.a.O.

u.a.

A

Aristopoulos, Costas

KRANIOU TOPOS

Schädelstätte

1973, 90 min.

Prod.: Kostas Aristopoulos

Verleih: -

Eine Filmcrew filmt die Passionsspiele in einem Dorf in Mani.

Stathis Valoukos "The Filmography of Greek Cinema" 1914 - 1984

ENASTROS THOLOS

Der Sternendom

1993, 80 min.

Prod.: Greek Film Centre, Kostas Aristopoulos, Stefi Films

Verleih: -

Der Film ist die freie Adaption von Antigone- und Oedipus-Mythos. Er beinhaltet absolut keine Bezüge zur Tragödie, nur zu dem Mythos, aber selbst dieser verändert sich, historisch sowie geographisch. Der Titel "Der Sternendom" meint nichts als den menschlichen Schädel wo die Gedanken residieren. Es gibt jede Menge Passagen aus Texten von Shakespeare, Goethe, Seferis, Dostojewski, Tschechow, Camus und anderen europäischen Denkern, sowie Musik von europäischen Komponisten, die ihre Inspirationen aus der griechischen Tragödie wie Gounods "Sappho" und Bizets "Die Trojaner" bezogen.

New Greek Cinema 1990-1993, Greek Film Centre, Athen

u.a.

C

C

Avdeliodis, Dimos

TO DENDRO POU PLIGONAME

Der Baum, den wir verletzten

1986, 75 min.

Prod.: Griechisches Filmzentrum

Verleih: Matthias Film / Mai 1990 Kino

1960 auf der griechischen Insel Chios: Ein Lehrer entlässt die Kinder in die Ferien, und zwei befreundete Jungen erleben eine herrliche Zeit am Meer und im Wald. Sie gehen bei der Ernte zur Hand und verdienen sich ein wenig Geld bei einer Beerdigung. Ihre Lieblingsbeschäftigung ist jedoch das gemeinsame Träumen.

Lexikon des Internationalen Films, a.a.O.

u.a.

A

Griechenland

Cacoyannis, Michael

B

STELLA

Stella

1955, 95 min., sw
Prod.: Millas
Verleih: (Universal)

Eine Tingeltangel-Künstlerin mit wechselnden Liebhabern, die von der Ehe nichts hält, wird am Ende von einem ihrer verlassenen Geliebten ermordet.

Lexikon des Internationalen Films, a.a.O.

B

TO KORITSI ME TA MAVRA

Das Mädchen in Schwarz

1956, 103 min., sw
Prod.: Hermes/Lambiris
Verleih: (Topas) / 9.5.1958 / 15.5.1959 Progreß (DDR) / TV 20.6.1964 DFF 1

Ein Schriftsteller und sein Freund aus Athen lernen im Erholungsurlaub auf der Fischerinsel Hydra bei einer einst begüterten Familie die scheue, verängstigte Tochter einer Witwe kennen. Wegen einer Liebschaft der Mutter muss sie unter der Verachtung der Dorfgemeinschaft leiden. Allmählich reift der junge Athener an seiner Liebe.

Lexikon des Internationalen Films, a.a.O.

B

ELECTRA

Elektra

1961, 120 min., sw
Prod.: Finos
Verleih: UIP / 8.3.1963 / September 1964 Progreß (DDR)

Freie Nachdichtung der klassischen Tragödie des Euripides. Der beherrschende Einsatz von Gebärdensprache, Landschaft und archaisierender Musik belebt in breit schwingenden Rhythmen den Schicksalsmythos der Antike.

Lexikon des Internationalen Films, a.a.O.

B

ZORBA, THE GREEK

Alexis Sorbas

1964, 142 min.
Prod.: Michael Cacoyannis
Verleih: Centfox / Progreß

Die Begegnung eines jungen englischen Schriftstellers mit einem mazedonischen Bergwerksarbeiter und Vaganten gibt Anlass zur Gegenüberstellung zweier Lebensprinzipien, von denen das vitale das rationalistische in seinen Bann zieht.

Lexikon des Internationalen Films, a.a.O.

B

IPHIGENIA

Iphigenie

1977, 129 min.
Prod.: Griechisches Zentrum für Kinematographie
Verleih: UIP / 1978 Kino/5.2.1982 DFF 1

Die Tragödie von Euripides um die Opferung der Königstochter Iphigenie zu Beginn des Trojanischen Krieges mit Gegenwartsbezüge.

Lexikon des Internationalen Films, a.a.O.

u.a.

Cornilios, Nicos

C

ISIMERIA

Tagundnachtgleiche

Griechenland / Frankreich / Italien
1991, 105 min.
Prod.: Greek Film Centre, ET-1, Nicos Cornilios, Trois Lumières Productions (Frankreich), Antera (Italien)
Verleih: -

Die Wege von fünf Personen - die auch eine sein könnten - kreuzen sich zur Zeit der Herbsttagundnachtgleiche an einer archäologischen Ausgrabungsstätte. Bei den alten Steinen werden sie die Spiele ihrer Vorfahren spielen.

New Greek Cinema 1990-1993, a.a.O.

u.a.

Griechenland

Damianos, Alexis

MECHRI TO PLIO

1966, 100 min., sw

Prod.: Alexis Damianos

Verleih: -

Bis das Schiff segelt

C

Die Reise eines Bergbewohners, der nach Australien auswandern möchte, von seinem Dorf zum Hafen von Pyräus.
Stathis Valoukos "The filmography of Greek Cinema" 1914-1984, a.a.O.

EVDOKIA

1971, 97 min.

Prod.: Katamor / Alexis Damianos

Verleih: -

Eudokia

C

Das Umfeld zerstört die Liebe zwischen einer Hure und einem jungen Soldaten.
Stathis Valoukos "The filmography of Greek Cinema" 1914-1984, a.a.O.

ENIOCHOS

1995, 140 min.

Prod.: Greek Film Centre, Alexis Damianos, Greek Television ET1

Verleih: -

Eniochos

C

Eniochos ist das Abenteuer des Lebens eines Neugriechen von 1941 bis heute. Ein Student vor dem Krieg wird von den Italienern verhaftet. Er entkommt und sucht Unterschlupf in den Bergen. Partisanen finden ihn in einer Kapelle und nehmen ihn mit. Mit den Erfahrungen der ersten Schlacht gegen die Deutschen, wo die Deutschen ein Dorf niederbrennen und die Partisanen 70 Gefangene machen, erlebt er das Leben im Widerstand, behält aber eine kritische Distanz zu den Ereignissen, und bleibt seinem eigenen moralischen Codex treu.
New Greek Cinema 1995, a.a.O.

u.a.

Dassin, Jules

POTE TIN KYRIAKI

1960, 92 min., sw

Prod.: Vasilis Lambiris / Melina Film

Verleih: -

Sonntags nie

C

Ein amerikanischer Schriftsteller ist von einer Frau aus Pireus fasziniert, und beschließt, sie zu zivilisieren, indem er ihr tausend nutzlose Dinge beibringt.
Stathis Valoukos "The Filmography of Greek Cinema" 1914-1984, a.a.O.

u.a.

Demopoulos, Dinos

TA DELPHINAKIA TOU AMBRACICOU

1993, 100 min.

Prod.: Greek Film Centre, Angelos Sideratos

Verleih: -

C

Die Jahre zwischen den beiden Weltkriegen in einem kleinen Ort an der griechischen Küste. Zwei Kinder, Petros und Anthoula, (er ist acht, sie sieben Jahre alt) genießen die Sommerferien. Mit der Unschuld und der Spontaneität von Kindern entdecken sie die Wunder der Welt, die sie umgibt. Sie greifen nach den Sternen und sprechen mit den Tieren, spielen Verstecken mit den Vögeln und toben im Wasser. Sie beginnen auch die Bedeutung der Liebe zu ahnen, auch wenn sie noch nicht verstehen. Aber ihre mystische Feier wird plötzlich getrübt, als sie auf einen einsamen Jungen in ihrem Alter treffen, ein Ausgestoßener, weil er an Tuberkulose leidet. Die Kinder entdecken die Grausamkeit der Erwachsenenwelt, wo Angst und Unwissen zu unmenschlichem Benehmen führen. Sie beschließen zu reagieren, die Schranken der Vorurteile zu überwinden und Wege zu gehen, die für Erwachsene unverständlich sind.
New Greek Cinema 1990-1993, a.a.O.

u.a.

Griechenland

Doxiadis, Apostolos

C

TERIREM

1987, 81 min.

Prod.: Greek Film Centre / Apostolos Doxiadis

Verleih: -

Costas Kavadias ist von der Universität abgegangen und verdient seinen Lebensunterhalt als Schattentheaterspieler. Bei seiner Frau wird ein bösartiger Gehirntumor diagnostiziert. Sie kann nicht sprechen.
New Greek Cinema 1987-1990, a.a.O.

u.a.

Evangelakou, Katerina

C

IAGOUAROS

Jaguar

1994, 79 min.

Prod.: Greek Film Centre / Katerina Evangelakou

Verleih: -

Die Geschichte vom Zusammentreffen zweier Frauen um die vierzig, vom Mittag des 20. Mai 1964 bis zum nächsten Morgen.

New Greek Cinema 1994, a.a.O.

u.a.

Ferris, Costas

A

REMBETIKO

Rembetiko

1983, 120 min.

Prod.: Rembetiko E.P.E./Greek Film Centre

Verleih: Filmwelt - Prokino / 5.10.1984

Das Schicksal einer (fiktiven) Rembetiko-Sängerin von 1917 bis 1956, verbunden mit den großen politischen Ereignissen in der Geschichte Griechenlands.

Lexikon des Internationalen Films, a.a.O.

u.a.

Georgiadis, Vassilis

B

TA KOKKINA FANARIA

Die roten Laternen

1963, 101 min., sw

Prod.: Damaskinos/Michaelides

Verleih: (Kurt Zobel) / 7.7.1964

Prostituiertenschicksale in einem Bordell im Hafen von Piräus - auf den Spuren von "Sonntags nie".

Lexikon des Internationalen Films, a.a.O.

u.a.

Goritsas, Sotiris

C

DESPINA

1990, 60 min

Prod.: Greek Film Centre / Sotiris Goritsas / Greek Television ET-1

Verleih: -

Die Bemühungen der 20-jährigen Despina, sich weit weg von ihrer Heimatprovinz zurechtzufinden; ihr Treffen mit Georgis, der seinen Wehrdienst absolviert, ihre gemeinsame Reise, die harte Abmachung zwischen den beiden und im Morgengrauen das Ende dieses Blindflugs.

New Greek Cinema 1987-1990, a.a.O.

Griechenland

AP' TO HIONI

Aus dem Schnee gekommen

1993, 90 min.

Prod.: Hyperion Productions, Greek Film Centre, Sotiris Goritsas

Verleih: - / TV 2.2.1995 arte

C

Die Odyssee dreier Flüchtlinge aus dem albanischen Nordepiros, wo eine griechische Minderheit lebt. Auf der Suche nach Arbeit machen sie ernüchternde Erfahrungen mit der griechischen Gesellschaft.

Lexikon des Internationalen Films, a.a.O.

VALKANISATER

Balkanisator

Griechenland / Schweiz / Bulgarien / Frankreich

1996, 115 min.

Prod.: Mythos Ltd. (Griechenland), Thelma Film A.G. (Schweiz), Tchappleline Film (Bulgarien), JBA Production (Frankreich), Greek Film Centre, u.a.

Verleih: -

C

Ein Road movie das die tragisch-komischen Abenteuer von Fotis und Stavros, zwei Freunden und Partnern, die sich fest vorgenommen haben, es im Leben zu etwas zu bringen, über den Balkan und bis nach Westeuropa verfolgt.

New Greek Cinema 1990 -1993, a.a.O.

u.a.

Grammatikos, Nikos

KLISTI STROFI

Wende

1991, 83 min.

Prod.: Panayotis Papahadzis, Nikos Grammatikos, Greek Film Centre

Verleih: -

C

Andreas, ein gewöhnlicher sexy Autodieb hat außer einem Fischer und einer Prostituierten, der er ab und zu Geld gibt, ohne ihr Kunde zu sein, wenige Freunde. Nachdem er ein Auto gestohlen hat, nimmt er die hübsche Ismene mit, deren Auto eine Panne hat..

New Greek Cinema 1990-1993, a.a.O.

u.a.

Iliopoulou, Vassiliki

TO PERASMA

Die Kreuzung

1990, 90 min.

Prod: Greek Film Centre / Vassiliki Iliopoulou

Verleih: offen

C

Zwei junge Männer die ihren Militärdienst beendet haben, fahren per Autostop nach Hause. Während der Fahrt werden sie in einen Kampf verwickelt, in dem einer von ihnen getötet wird.

New Greek Cinema 1987-1990, a.a.O.

ME MIA CRAVYI

Sehnsucht

1995, 95 min.

Prod.: Greek Film Centre, Panayotis Papahadzis

Verleih: -

C

Zwei Geschwister, Zoe und Lou, verbringen ihre Kindheit in Eleusis, wo sie fast unbeaufsichtigt aufwachsen. Als sie zehn und elf Jahre alt sind werden sie getrennt und verbringen die nächsten fünf Jahre in Waisenhäusern und Reformschulen. In der Zwischenzeit lernt Zoe die Liebe kennen, mit einem Mann, der sofort danach verschwindet. Die Geschwister begegnen sich bei der Beerdigung ihrer Mutter wieder. Sie beschließen, aus den Instituten davonzulaufen. Sie trennen sich wieder, als Zoe beschließt, ihren Geliebten in Athen zu suchen. Lou sucht Zoe. Für beide wird es eine Reise der Initiation und der Prüfung. Am Ende erwartet sie eine Offenbarung.

New Greek Cinema 1995, a.a.O.

u.a.

Griechenland

Iliou, Maria

C

TRIS EPOCHES

Drei Jahreszeiten

Griechenland / Frankreich

1995, 100 min.

Prod.: Greek Film Centre, Ognon Pictures (France), Plio-Plio Films

Verleih: -

Der Film ist ein Traum-Märchen-Drama über Bewegung und Trägheit in unserer Zeit. Drei Schwestern: Lydia ist Chemikerin in einer Farbenfabrik, Eleni eine Fotojournalistin und Anna, die Jüngste, fertigt an ihrem Webstuhl leuchtend bunte Stoffe. Drei Jahreszeiten und die gefährlichen Farben: Lydia deckt einen Skandal über die Farbproduktion in einer Mühle auf. Der Weg führt von den gefährlichen Farben zu den Farben ihres Lebens. Eine familiäre Bindung, die bricht, eine Beziehung, die entsteht aber nicht sein kann und eine Liebsaffaire...

New Greek Cinema 1995, a.a.O.

u.a.

Kanellopoulos, Takis

C

OURANOS

Der Himmel

1962, 80 min., sw

Prod.: Vasilis Drakakis

Verleih: -

Der Film porträtiert Leute, die während des Krieges in Albanien getötet wurden. Tragischen Kriegsepisoden werden Szenen aus ihrem früheren Leben im Frieden gegenübergestellt.

Stathis Valoukos "The Filmography of Greek Cinema"1914-1984, a.a.O.

C

PARENTHESI

Parenthesis

1968, 90 min., sw

Prod.: Takis Kanellopoulos

Verleih: -

Zwei Fremde, ein Mann und eine Frau, lernen sich zufällig im Zug kennen. Ihre Liebe ist eine kurze Unterbrechung ihres unglücklichen Lebens.

Stathis Valoukos "The Filmography of Greek Cinema"1914-1984, a.a.O.

u.a.

Karkanevatos, Panos

C

METECHMIO

Grenze

Griechenland / Deutschland / Großbritannien

1993, 85 min

Prod: Greek Film Centre / ZDF-ARTE / Channel 4 / ET-1 / P. Karkanevatos / RTBF / Stefi / Metron S.A.

Verleih: -

Zwei Brüder, Stelios und Yiannis, wachsen in einer Bergbausiedlung auf. Eine Welt aus Rost, Stein und Erde und Erschütterungen durch unterirdische Explosionen. Später verschwindet Stelios in einem See nah der Grenze. Yiannis, der sehr an seinem Bruder hängt, zieht aus, um ihn zu suchen.

New Greek Cinema 1990-1993, a.a.O.

u.a.

Katakouzinis, Giorgos

C

APOUSIES

Der Schatten des Vaters

1987, 110 min.

Prod.: Greek Film Centre / Giorgos Krezias / Giorgos Katakouzinis / Greek Television ET-1

Verleih: - / TV 27.6.1991 DFF

Die Beziehungen zwischen drei Schwestern zur Zeit des Ersten Weltkrieges. Inspiriert von zwei Gemälden von Edvard Munch, entwirft der Film mit sensiblem Raffinement poetische Tableaus zur moralkritischen Reflexion einer trügerischen Belle Époque.

Lexikon des Internationalen Films, a.a.O.

u.a.

Griechenland

Kesisoglou, Vasilis

GAMOS STO PERITHIRIO

Eine Hochzeit am Rande

1989, 97 min.

Prod.: Greek Film Centre / Compass Films

Verleih: -

Elias, ein lebenslustiger 80jähriger Witwer, geht von Athen in sein Dorf, Perithorio, um an den Regionalwahlen teilzunehmen. Dort trifft er Photini, eine reizende alte Dame, mit der er in den 20er Jahren verlobt war.

New Greek Cinema 1987-1990, a.a.O.

u.a.

C

Koundouros, Nikos

MAGIKI POLI

Magische Stadt

1955, 90 min., sw

Prod.: AKEP/ Nikos Koundouros/ Despina Skalotheou

Verleih: -

Ein junger LKW-Fahrer versucht der Armut zu entfliehen und gerät in die Unterwelt.

Stathis Valoukos "The filmography of Greek Cinema" 1914-1984", a.a.O.

C

O DRAKOS

Das Ungeheuer von Athen

1956, 85 min., sw

Prod: Athens Cinema Firm

Verleih: -

Durch ein kapitäles Missverständnis wird ein unbedeutender Angestellter für einen legendären Unterweltboss gehalten.
ebenda

C

TO POTAMI

Der Fluss

1959, 110 min., sw

Prod.: Finos Film / G.W. Productions

Verleih: -

Vier parallele Geschichten am Ufer eines Flusses, der symbolischen Grenze zwischen Wirklichkeit und Wunsch.
ebenda

C

MIKRES AFRODITES

Kleine Aphroditen

1963, 95 min., sw

Prod.: Anzervos / Minos Film

Verleih: -

Zwei kleine Kinder lernen durch Beobachtung der Beziehung zwischen einem Schäfer und einer jungen Frau im alten Griechenland die Bedeutung der Liebe kennen.

ebenda

C

"1922"

"1922"

1978, 135 min.

Prod.: Greek Film Centre

Verleih: -

Kleinasien, 1922. Der Plan zu einem Völkermord war von türkischen und deutschen Offizieren ausgearbeitet und von der türkischen Armee und Banden fanatischer Moslems durchgeführt worden. In ein paar Tagen mussten eine Million verfolgter Griechen auf die nächstgelegene ägäische Insel oder zu den Festland-Häfen flüchten, in einem verzweifelten Rennen um ihr Leben. Zeugenberichte einer Gruppe von Griechen nach der Zerstörung Kleinasiens.

New Greek Cinema 1981-1986, a.a.O.

C

Griechenland

C

BYRON, BALLADA YIA ENA DAEMONA

Byron, Ballade für einen Baron

Griechenland / Russland

1992, 138 min.

Prod.: Profilm, Akvo Company (Moskau), Greek Film Centre, ET-1

Verleih: -

Januar 1824. Lord Byron kommt nach Messolonghi, einer kleinen Stadt an der Westküste Griechenlands und wird von den Griechen, die im Aufstand gegen das große Osmanische Reich sind, wie ein Messias begrüßt.

New Greek Cinema 1990-1993, a.a.O.

u.a.

Koutsomitis, Costas

C

O KLIOS

Die Schlinge

1987, 120 min.

Prod.: Greek Film Centre / Profit Ltd. / Greek Television ET-1

Verleih: -

Das gewagte Unternehmen von sechs linken Studenten während des griechischen Bürgerkrieges, die die "Schlinge" der terroristischen Taktik des Staates fühlen, willkürliche Verhaftungen und Verurteilungen in ihrem Umkreis, entführen ein Flugzeug - die erste Flugzeugentführung der Welt - und zwingen den Piloten, sie nach Jugoslawien zu fliegen. Aber dort werden sie eine andere "Schlinge" finden.

ebenda

u.a.

Lambrinos, Fotos

C

DOXOBUS

Doxobus

1987

Prod.: Greek Film Centre / Fotos Lambrinos

Verleih: -

Doxobus ist der Name eines byzantinischen Dorfes. Der Film erzählt eine Geschichte, die sich in Mazedonien im 14. Jahrhundert ereignet hat, als der erste Bürgerkrieg ausbrach.

ebenda

u.a.

Liapa, Frida

C

I DROMI TIS AGAPIS EINAI NICTHERINI

Liebe streift durch die Nacht

1981, 90 min.

Prod.: Greek Film Centre

Verleih: -

Zwei Schwestern haben vor einiger Zeit ihr Dorf verlassen und sind in eine Wohnung in Athen gezogen. Gefangen in einer fast krankhaften Liebe zueinander sinken sie in eine absolute Isolation von ihrer Umwelt.

New Greek Cinema 1981-1986, a.a.O.

C

ENAS ISICHOS THANATOS

Ein stiller Tod

1986, 88 min.

Prod.: Greek Film Centre / Negative Ltd.

Verleih: -

Eine schwierige aufreibende Nacht im Leben einer Schriftstellerin, die sich weigert zu schreiben. Auf der Flucht vor ihrem Mann und ihrem Psychiater wandert sie durch einen Sturm in einer fremden verwüsteten Stadt. Ihr ultimativer Wunsch ist die Wiederherstellung einer einigen Welt.

ebenda

u.a.

Griechenland

Manousakis, Manousos

I SKIACHTRA

Die Zauberin

1985, 98 min.

Prod.: Manousos Manousakis / Greek Film Centre

Verleih: -

C

Ein 17-jähriger Junge, von der Natur mit Mut und gutem Aussehen beschenkt, zieht aus, um die Zauberin zu finden, eine schöne, von allen gefürchtete Fee. Er reist durch eine von Geistern, Gespenstern und Feen bevölkerte Welt.
New Greek Cinema 1981-1986, a.a.O.

u.a.

Manthulis, Rovyros

PROSOPO ME PROSOPO

Von Angesicht zu Angesicht

1966, 85 min., sw

Prod.: Rovyros Manthoulis

Verleih: -

C

Ein armer Professor verliebt sich in die Tochter einer reichen Familie, die einen reichen Geschäftsmann heiraten soll.
Stathis Valoukos "The Filmography of Greek Cinema" 1914-1984, a.a.O.

u.a.

Marketaki, Tonia

JOANNIS O VIAIOS

Johannes der Gewalttätige

1973, 170 min., sw

Prod.: Tonia Marketaki

Verleih: Freunde der Deutschen Kinemathek / 1974

A

Der Film erzählt als "Rekonstruktion" die Vorgeschichte eines Verbrechens und konzentriert sich dabei auf die Porträrierung eines psychisch gestörten jungen Mannes, dessen Zustand als weitgehend gesellschaftlich bedingt erkennbar wird.

Gregor, Ulrich Geschichte des Films ab 1960, a.a.O.

I TIMI TIS AGHAPIS

Der Preis der Liebe

1983 / 84, 110 min.

Prod.: Andromeda/Greek Film Centre/ERT 1

Verleih:- / TV 6.11.1991 ZDF

C

Eine junge Frau gerät in die Auseinandersetzungen zwischen ihrem Bräutigam und ihrer Mutter, die mit allen Mitteln um die Höhe der Mitgift ringen. Der Konflikt wird zu spät beigelegt: die Schwangere verlässt enttäuscht ihr Heimatdorf, um ihr Kind allein durchzubringen.

Lexikon des Internationalen Films, a.a.O.

KRYSTALLINES NICHTES

Kristallnächte

Griechenland / Frankreich / Schweiz

1991, 100 min.

Prod.: Greek Film Centre, Kentavros Ltd., ET-1, Sofracima S.a. (Frankreich), Slotint S.A. (Schweiz)

Verleih: -

C

Alles hat in Athen während der deutschen Besetzung begonnen. Eine deutsche Frau, die mit einem griechischen Offizier verheiratet ist, verliebt sich in einen jüdischen Jungen, der Eis liefert. Angestachelt von dem höchsten Motiv - die Liebe ihres Lebens zu gewinnen - stirbt sie und wird wiedergeboren.

New Greek Cinema 1990-1993, a.a.O.

u.a.

Griechenland

Mavrikios, Dimitris

C

STO DROMO TOU LAMORE

Lamore

1979, 117 min.

Prod.: Dimitris Mavrikios / Marika Mavrikiou

Verleih: -

Eine Frau rebelliert gegen die sozialen Zustände in der Provinz und wird schließlich in den Tod getrieben.
Stathis Valoukos "The filmography of Greek Cinema" 1914-1984, a.a.O.

u.a.

Mavroidis, Dinos

C

TO EFTIHISMENO PROSOPO TIS ELEONORAS

Leonores glückliches Gesicht

1982, 89 min.

Prod.: Dinos Mavroidis / Greek Film Centre

Verleih: -

Eine cineastische Untersuchung des Verhaltens einer Gruppe "neuer Reicher", die einen Abend in einer Villa verbringen. Warum sind sie dort? Um sich die Zeit zu vertreiben? Um sich zu amüsieren? Um sich zusammen zu langweilen? Um ihr wahres Selbst zu entdecken? Wir werden es nicht herausfinden. Wir werden nur ihrem Spiel folgen.
New Greek Cinema 1981-1986, a.a.O.

u.a.

Nikolaidis, Nikos

C

PROINI PERIPOLOS

Morgenpatrouille

1987, 108 min.

Prod.: Greek Film Centre / Nikos Nikolaidis

Verleih: -

Eine Frau geht allein durch eine verlassene Stadt. Sie nähert sich einer verbotenen Zone und versucht, sie zu durchqueren. Überall wacht die Morgenpatrouille. Sie trifft auf einen der wenigen Überlebenden, der die Stadt bewacht.
New Greek Cinema 1987-1990, a.a.O.

u.a.

Panayiotopoulos, Nikos

C

TA CHROMATA TIS IRIDOS

Die Farben des Regenbogens

1974, 100 min.

Prod.: Giorgos Papalios

Verleih: -

Der absurde Zwischenfall vom Verschwinden eines Mannes im Meer wird der Auslöser für die verzweifelte Suche nach der Identität eines Zeugen.
Stathis Valoukos "The Filmography of Greek Cinema" 1914-1984, a.a.O.

C

MELODRAMA

Melodram

1980, 93 min., sw

Prod.: Christos Magos

Verleih: -

In einer Provinzstadt scheitert die Beziehung eines jungen Paares an der schwierigen Frage nach der Identität.
Stathis Valoukos "The Filmography of Greek Cinema" 1914-1984, a.a.O.

C

VARIÉTÉS

Variétés

1985, 100 min.

Prod.: Greek Film Centre / Movielab Ltd.

Verleih: -

Griechenland

Ein Regisseur findet sich am Wendepunkt seiner Karriere, mit existentiellen und persönlichen Kreativitätskrisen. Er versucht, ein Filmabenteuer zu leben, wohingegen seine Helden versuchen, ein richtiges Abenteuer zu erleben.
New Greek Cinema 1981-1986, a.a.O.

ONIREVOME TOUS FILOUS MOU

Ich träume von meinen Freunden

C

1993, 114 min.

Prod.: Stefi Film, Greek Film Centre

Verleih: -

Der Film erstreckt sich über eine Zeitspanne von fünfundzwanzig Jahren, von 1965 bis 1990 und ist so etwas wie ein Roadmovie über die Generation der heute Fünfzigjährigen. Der Film zeigt die Hauptperson Kyriakos, von seinem fünf- und zwanzigsten bis zu seinem fünfzigsten Lebensjahr, und seinen Weg von Westdeutschland 1965 nach Griechenland 1990.

New Greek Cinema 1990-1993, a.a.O.

u.a.

Panousopoulos, Giorgos

TAXIDI TOU MELITOS

Flitterwochen

C

1979, 112 min.

Prod.: Giorgos Panousopoulos

Verleih: -

In einem Erholungsort, in dem viele Pensionäre den Sommer verbringen, kommt der Tod näher und näher.
Stathis Valoukos "The filmography of Greek Cinema" 1914-1984, a.a.O.

u.a.

Pantzis, Andreas

O VIASMOS TIS AFRODITIS

Die Vergewaltigung der Aphrodite

C

1985, 150 min.

Prod.: Greek Film Centre / Cyprus Film Council

Verleih: -

Ein ehemaliger griechisch-zyprischer Freiheitskämpfer aus der EOKA Widerstandsbewegung, die gegen die Briten kämpfte, kehrt nach Zypern zurück, um seine Frau und seinen Sohn zu suchen, die während der Ferien auf der Insel verschwunden sind, den Spuren der türkischen Invasion folgend. Eine Reise in Raum, Zeit und Geschichte, verwoben mit Anspielungen an die griechische Mythologie, und die Wiederkehr des Odysseus.

New Greek Cinema 1981-1986, a.a.O.

u.a.

Papagiannidis, Takis

I ILIKIA TIS THALASSAS

Das Alter des Meeres

C

1978, 120 min.

Prod.: Costas Kazakos

Verleih: -

Der Kampf der griechischen Linken am Beispiel einer Familie auf dem Lande.
Stathis Valoukos "The Filmography of Greek Cinema" 1914-1984, a.a.O.

u.a.

Griechenland

Papastathis, Lakis

C

O KAIROS TON ELLINON

Wenn die Griechen

1981, 98 min.

Prod.: Lakis Papastathis / Greek Film Centre

Verleih: -

Die Geschichte eines jungen Griechen aus der Mittelschicht, der am Ende des letzten Jahrhunderts von Banditen entführt wurde. Während seiner Gefangenschaft wird sich der Held der großen Diskrepanz zwischen seinem eigenen bourgeois Hintergrund und dem der niederen Schichten bewusst.

New Greek Cinema 1981-1986, a.a.O.

u.a.

Papatakis, Nikos

B

LES EQUILIBRISTES

Die Equilibristen

Frankreich

1991, 128 min.

Prod.: Paris Classics/La Sept/FR 3/Chevereau/Caroline/Centre National de la Cinématographie/La Fondation Gan Pour Le Cinema

Verleih: (Amazonas) / 11.3.1993

Ein homosexueller Schriftsteller nimmt einen jungen Manegenarbeiter unter seine Fittiche, um ihn zum erfolgreichen Seiltänzer zu "formen". Nach zwei gefährlichen Stürzen und wachsenden Meinungsverschiedenheiten lässt der "Lehrer" den "Schüler" fallen. Trotz aller inneren und äußeren Verletzungen aber kann der jüngere Mann nicht von seiner Leidenschaft für den älteren lassen.

Lexikon des Internationalen Films, a.a.O.

C

I PHOTOGRAPHIA

Das Photo

Griechenland / Frankreich

1986, 100 min.

Prod.: Zentrum des griechischen Films/Ikones

Verleih: - / TV 24.7.1995 arte

1971, zur Zeit des griechischen Obristen-Regimes, zwingt die Diktatur den 26jährigen Sohn eines Kommunisten, nach Paris zu seinem älteren Cousin zu gehen. Die Beziehung zwischen den Männern ist von Beginn von Lügen bestimmt: Der Neuankömmling hat das Foto einer Sängerin mitgebracht, gibt sie dem anderen jedoch als seine Schwester aus. Dieser verliebt sich in die Unbekannte. Die Traumstadt Paris wird für die beiden nach und nach zu einem Gefängnis.

ebenda

u.a.

Papayiannidis, Takis

C

YENETHLIA POLI

Geburtsstadt

1987, 85 min.

Prod.: Greek Film Centre / Takis Papayiannidis

Verleih: -

Die Einsamkeit und innere Leere eines vierzigjährigen Mannes und die Sackgasse in der er sich befindet, als er die Korruption um sich herum und in sich selbst bemerkt. Er beschließt, seinen Geburtsort zu besuchen, Thessaloniki, wo er sich selbst finden will, bevor die nächste Krise ihn einholt.

New Greek Cinema 1987-1990, a.a.O.

u.a.

Griechenland

Perakis, Nikos

ARPA-COLLA

Griechenland / Deutschland
104 min., 1982

Prod.: Nikos Perakis / Giorgos Panousopoulos Ltd./ Spentzos Films Ltd./ Greek Film Centre / Taurus Film Munich
Verleih: -

C

Nachdem sie eine Menge Geld mit unpopulären Filmen verloren haben, sehen sich zwei Regisseure gezwungen, Werbung zu produzieren. Aber sie hoffen, bald wieder richtige Filme machen zu können.

"Arpa-Colla" heißt in modernem Griechisch: schnappen, was man kriegen kann, oder einen Job eilig und und verantwortungslos machen, um schnelles Geld zu verdienen, wie es in der Filmindustrie oft der Fall ist.

New Greek Cinema 1981-1986, a.a.O.

u.a.

Psarras, Tasos

DIA ASIMANTON AFORMIN

Aus unwichtigem Anlass

1974, 120 min., sw
Prod.: Giorgos Papalios
Verleih: -

C

Der Mord an einem dynamischen Tabakhersteller, der versucht, die Arbeiter in einer Kooperative zu vereinen.
Stathis Valoukos "The Filmography of Greek Cinema" 1914-1984, a.a.O.

TO ERGOSTASIO

Die Fabrik

1981, 101 min.
Prod.: Tassos Psarras / Greek Film Centre
Verleih: -

C

Irgendwo in Nordgriechenland kann George Papyros, ein kleiner Gerber, nicht mit den neuen großen modernen Gerbereien in der Region konkurrieren und muss sein Gewerbe aufgeben. Griechenland ist gerade in den freien Markt eingetreten.

New Greek Cinema 1981-1986, a.a.O.

CARAVAN SERAI

1986, 115 min.
Prod.: Greek Film Centre / Tassos Psaras
Verleih: -

C

Margaritis, ein 40jähriger Landmann, ist kurz vor Ende des Bürgerkriegs gezwungen, mit seinen beiden Kindern nach Thessaloniki zu gehen. In dieser Zeit haben die Autoritäten begonnen, die Dörfer in Grenznähe zu evakuieren, um die Truppenbewegungen zu erleichtern.

New Greek Cinema 1981-1986, a.a.O.

u.a.

Serdaris, Vangelis

VASSILIKI

Vassiliki

1997, 135 min.
Prod.: Greek Film Centre, Vangelis Serdaris Film & TV Productions, Parallax Ltd., Media Studios, ERT Greek Television
Verleih: -

C

Vassiliki ist eine Liebesgeschichte, erzählt vor dem Hintergrund der griechischen Landschaft in den Tagen, als Intoleranz, Bigotterie und andere Auswirkungen des Bürgerkrieges eine entscheidende Rolle für menschliche Beziehungen spielten. Es ist auch ein Film über den menschlichen Willen, in Freiheit zu leben, sein Recht, sich zu verlieben, zu träumen und zu hoffen.

New Greek Cinema 1990-1993, a.a.O.

u.a.

Griechenland

Sevastikoglou, Petros

C

ANEMOS PANO AP' TIN POLI

Wind über der Stadt

1996, 110 min., sw

Prod.: Stefi S.A., Greek Film Centre, ET-1 Greek Television, MACHT Prod., Lumiere

Verleih: -

Der ältere Leiter eines reisenden kleinen "magischen" Theaters versucht den Glanz vergangener Zeiten widerzubeleben. Die junge Hauptdarstellerin der Truppe verliebt sich in einen jungen Mann, der auf der Baustelle einer utopischen Stadt arbeitet. Der ewige Konflikt zwischen der neuen und der alten Welt.

New Greek Cinema 1990 1993, a.a.O.

u.a.

Sfikas, Costas

C

MODELLO

Das Modell

1974, 84 min.

Prod.: Giorgos Papalios / Anna Sfika /Contemporary Cinema

Verleih: -

Experimenteller Film über das Wesen kapitalistischer Produktion. In nur einer Einstellung werden Menschen gezeigt, die das Produktionssystem einer Fabrik betreten, kontinuierlich wiederholt.

Stathis Valoukos "The Filmography of Greek Cinema"1914-1984, a.a.O.

u.a.

Siopachas, Christos

C

I KATHODOS TON ENNEA

Der Abstieg der Neun

1983, 125 min.

Prod.: Greek Film Centre / Christos Siopachas

Verleih: -

Sommer 1949: Ende des griechischen Bürgerkriegs. Die letzte Guerillagruppe der demokratischen Armee ist gezwungen, den Berg Taygetus aufzugeben und sich zum Meer durchzuschlagen. Der lange, hoffnungslose und ziellose Marsch ist beendet, als die Gruppe von der nationalen Armee und bewaffneten Landsleuten aufgegriffen wird.

New Greek Cinema 1981-1986, a.a.O.

u.a.

Spetsiotis, Takis

C

METEORO KAI SKIA

Meteor und Schatten

1985, 101 min.

Prod.: Greek Film Centre / Takis Spetsiotis

Verleih: -

Aufstieg und Niedergang des Dichters Napoleon Lapathiotis (1888 - 1944), basierend auf einer Reihe authentischer Dokumente und vor dem Hintergrund großer historischer Ereignisse einer sehr bedeutenden Epoche politischer und sozialer Entwicklungen in Griechenland.

ebenda

C

KORAKIA I TO PARAPONE TOU NEKROTHAPTOU

Krähen oder die Klage des Totengräbers

1991, 76 min.

Prod.: Greek Film Centre, Alekos Papageorgiou, Takis Spetsiotis

Verleih: -

"Krähe" ist im Griechischen ein Schimpfwort, sowohl für Politiker als auch für Totengräber. Die Insel Syros zur Jahrhundertwende. Beeinflusst von den Versprechungen eines Lokalpolitikers verkauft ein Fischer seine gesamte Habe, kauft Anteile an Minen und zieht mit seiner Familie nach Athen, auf der Suche nach einem besseren Leben. Als er bei einem Börsencrash alles verliert, wendet er sich an den Politiker, dem er geglaubt hat. Dieser besorgt ihm eine Arbeit als Totengräber auf dem örtlichen Friedhof.

New Greek Cinema 1990-1993, a.a.O.

u.a.

Griechenland

Spyrou, Dimitris

O PSYLOS

Der Floh

C

1990, 108 min.

Prod.: Greek Film Centre

Verleih: - / TV 20.2.1993 ORB

In einem abgeschiedenen griechischen Bergdorf gibt ein 12jähriger Junge seine eigene, handgeschriebene Zeitung heraus und versucht sie landesweit zu verbreiten. Die Dorfbewohner, die ihn als Spinner abtun, begreifen erst, dass der Junge etwas ganz Besonderes ist, als eine Journalistin aus der Stadt ihren Ort besucht.

Lexikon des Internationalen Films, a.a.O.

u.a.

Staboulopoulos, Giorgos

ANICHTI EPISOLI

Offener Brief

C

1969, 80 min., sw

Prod.: Giorgos Staboulopoulos

Verleih: -

Das Leben eines jungen hübschen Bourgeois, der ein flatterhaftes Liebesleben führt, ändert sich, als er eine junge Lehrerin kennenlernt, die in der Abendschule für ältere Leute arbeitet.

Stathis Valoukos "The Filmography of Greek Cinema" 1914-1984, a.a.O.

PROSOCHI KINDINOS

Vorsicht Gefahr

C

1983, 108 min.

Prod.: Giorgos Staboulopoulos (Studio S) / Greek Film Centre

Verleih: -

Isoliert in einem trostlosen Steinbruch am Ende einer einsamen Landstraße leben Sideris und seine Kinder, zwei Jungen und ein Mädchen davon, dass sie tödliche Fallen für vorbeikommende Autos bauen. Mord, Gewalt, Inzest: Elemente der antiken Tragödie, werden hier auf ein zeitgenössisches Thema übertragen.

New Greek Cinema 1981-1986, a.a.O.

DIO ILII STON URANO

Zwei Sonnen am Himmel

C

Griechenland / Cypern / Frankreich

1991, 110 min.

Prod.: Greek Film Centre, Greek Television Channel One, ET-1, Lumiere services LTD. (Cyprus), Maki-films (Frankreich)

Verleih: -

Gewalt, Ketzerei, Verschwörung, Machtspiele und persönliche Konflikte wie im historischen Theater im alten Antiocha. In der großen Tradition jener Filme, die vom Seltsamen und von der Doppeldeutigkeit der Beziehung zwischen Jäger und Gejagtem fasziniert sind, schneidet Staboulopoulos das Thema des Urchristentums und des Byzantinischen Griechenland an.

New Greek Cinema 1990-1993, a.a.O.

u.a.

Tatasopoulos, Stelios

MAVRI GI

Schwarze Erde

C

1952, 90 min., sw

Prod.: Spekt Film

Verleih: -

Das entbehrungsreiche Leben der Einwohner eines Minenarbeiterdorfes vor dem Hintergrund einer dramatischen Geschichte.

Stathis Valoukos "The Filmography of Greek Cinema" 1914-1984, a.a.O.

u.a.

Griechenland

Theos, Dimos

C

KIERION

1968, 90 min., sw
Prod.: Giorgos Papalios / Dimos Theos
Verleih: -

Durch eine Folge von Ereignissen kommt ein Journalist auf die Spur krimineller Handlungen der Staatsautorität.
Stathis Valoukos "The Filmography of Greek Cinema" 1914-1984, a.a.O.

C

DIADIKASIA

Der Prozess

1976, 115 min., sw
Prod.: Giannis Stefanis
Verleih: -

Auf der Insel Lycabetus, einer kretischen Kolonie, führen die Vertreter der einheimischen Bevölkerung ein neues Bewässerungssystem vor, das den gesamten Produktionsablauf verändert.
ebenda

C

KAPETAN MEITANOS

Kapitän Meitanos

1987, 120 min.
Prod.: Greek Film Centre / Dimos Theos / Greek Television ET-1
Verleih: -

Der Film entwickelt auf drei Ebenen den Übergang vom Realen zum Historischen zum Fiktionalen. Ein ehemaliger Diplomat sammelt Material für ein Buch über das Leben von Kapitän Meitanos, eine ehrgeizige Persönlichkeit des 17. Jahrhunderts, der erst als Untergrundkämpfer gegen die Türken, dann als Führer der inoffiziellen türkischen Truppen kämpfte, die ihn später exekutierten, nachdem er zu seinem alten Leben zurückgekehrt war.
New Greek Cinema 1987-1990, a.a.O.

u.a.

Tornes, Stavros

C

BALAMOS

Balamos

1982, 88 min.
Prod.: Stavros Tornes / Greek Film Centre
Verleih: -

Balamos ist ein begeisterungsfähiger Mann, immer in Bewegung. Er scheint kein besonderes Anliegen im Sinn zu haben, er wandelt umher wie im Traum, und nimmt die Dinge wie sie kommen.
New Greek Cinema 1981-1986, a.a.O.

C

DANILO TRELES

Danilo Treles

1986, 80 min.
Prod.: Greek Film Centre / Stavros Tornes
Verleih: -

Danilo Treles ist wie ein dadaistisches Spiel, geleitet vom antiken Volpone, dem Fuchsmann, dem Geist des listigen Meisters der Perversion und des Sarkasmus. Der gesamte Film ist eine Täuschung, eine humorige Fabel ohne Handlung. Die unterschiedlichsten Charaktere, Rassen und Sprachen treffen sich in den Bergen und Flüssen von Epirus.
New Greek Cinema 1981-1986, a.a.O.

C

ENAS ERODIOS GIA TIN GERMANIA

Ein Reiher für Deutschland

1988, 90 min.
Prod.: Greek Film Centre / Takis Dimitrakopoulos / Stavros Tornes
Verleih: -

Die Geschichte von Loukas Kostoglou, einem Verleger mit einer Vorliebe für Gedichte, die an die Zeit der deutschen Besetzung erinnern, und die seines Assistenten Marios, der in Nana verliebt ist.
New Greek Cinema 1987-1990, a.a.O.

u.a.

Griechenland

Touliatos, Takis

VERIKOKA STO KALATHI

Ein Korb voll Aprikosen

C

Griechenland / Deutschland
1992, 104 min.

Prod.: Greek Film Centre, Eldoradofilm Berlin

Verleih: -

Polen 1991: Demosthenes und sein Stiefsohn Argyris, griechische politische Flüchtlinge begeben sich zum eintausend-zweihundertdreundsiebzigsten mal auf den Weg mit dem Zug von den Kohleminen, wo sie die letzten vierzig Jahre gearbeitet haben, zu dem Friedhof, auf dem Demosthenes Frau und Argyris Mutter vor dreiundzwanzig Jahren beerdigt wurde. Während sie in dem engen (und nun feuchten) Wagen, in dem sie regelmäßig ihre Pilgerfahrt antreten, auf das Ende des plötzlichen Wolkenbruchs warten, reflektieren sie ihr desillusioniertes Leben in ihrer neuen Heimat und ihre Nostalgie für ein Griechenland, das es nicht mehr gibt.

New Greek Cinema 1990-1993, a.a.O.

u.a.

Tseberopoulos, Georgis

XAFNIKOS EROTAS

Plötzliche Liebe

C

1984, 100 min.

Prod.: Giorgos Tseberopoulos / Greek Film Centre / Spentzos Film

Verleih: -

Eleni ist ein Mädchen vom Land, das vor zwanzig Jahren nach Athen kam. Heute, in ihren frühen Dreißigern ist sie eine Mächtegern-Tänzerin, die nicht mehr tanzt, eine verheiratete Frau, die ihren Mann nicht mehr liebt, eine Frau, die ein unausgefülltes bürgerliches Leben lebt.

New Greek Cinema 1981-1986, a.a.O.

ANTE YIA

Mach's gut

C

1990, 93 min.

Prod.: Greek Film Centre, ET-1, Film Partners

Verleih: -

In Athen - Griechenland, heute. Christos ist zweiundzwanzig, möchte das große Los ziehen, reich und berühmt werden. Das Geld aber hat Michalis, Marinas Mann und Fannies Vater. Marina opfert sich für ihren Mann und ihre Kinder auf, aber jetzt verliebt sie sich wie eine Teenagerin in Christos, der aber ein Verhältnis mit ihrer Tochter hat. Dann ist da noch die heißblütige Roula, die ihn liebt.

New Greek Cinema 1990-1993, a.a.O.

u.a.

Tsiolis, Stavros

MIA TOSO MAKRINI APOUSIA

So eine lange Abwesenheit

C

1985, 84 min.

Prod.: Greek Film Centre / Giorgos Arvanitis / Stavros Tsiolis

Verleih: -

Eine junge Frau beschließt, ihre psychisch kranke Schwester nicht in einem Heim unterzubringen. Der unvermeidliche Konflikt, resultierend aus der Unfähigkeit zu kommunizieren, und sich zu verstehen, so wie das Unverständnis ihrer Umgebung führt sie schließlich, fast wie ihre Schwester, in Isolation und Stille.

New Greek Cinema 1981-1986, a.a.O.

EROTAS STI CHOURMADIA

Liebe unter der Dattelpalme

C

1990, 84 min.

Prod.: Aleskos Papageorgiou, Greek Film Center

Verleih: -

Kurz nach der Beerdigung seiner Frau Maria findet Panayotis ein Foto auf dem seine Frau mit seinem besten Freund Yannis unter einer Dattelpalme abgebildet ist. Yannis, der als Violinvirtuose oft Duette mit der Pianistin Maria gespielt hat, ist sprachlos. Er kann sich gar nicht recht erinnern, wo das Foto gemacht wurde, aber Panayotis sieht darin den definitiven Beweis für die Untreue seiner Frau. Gemeinsam machen sie sich auf, den Baum zu suchen.

New Greek Cinema 1990-1993, a.a.O.

Griechenland

C

O HAMENOS THISSAVROS TOU HURSIT PASHA

Der verlorene Schatz des Hursit Pasha

1995, 85 min.

Prod.: Greek Film Centre, Alekos Papageorgiou, Stavros Tsiolis

Verleih: -

Am 29. Januar 1993 brechen achtzig Gefangene aus einem Athener Gefängnis aus. Eigentlich war es so, dass nur ein Insasse ausbrechen wollte, ein Kerl namens Vassilis, der zu seiner Geliebten in Amaliada wollte, aber in der Eile vergaß er, die Gefängnistür hinter sich zu schließen, und nach und nach verließen 79 weitere Männer das Gefängnis. Der Film begleitet eine Elfergruppe, die sich auf den Weg Richtung Pelopones macht, unter ihnen ein alter Musiker, der vor langer Zeit von einem Griechen in Amerika eine Karte gekauft hat, auf der der verlorene Schatz des Generals Hursit Pasha (+ 1822) eingezeichnet ist.

New Greek Cinema 1995, a.a.O.

u.a.

Tzavellas, Giorgos

C

KALPIKI LIRA

Die gefälschte Pfundnote

1955, 119 min., sw

Prod.: Anzervos

Verleih: -

Die Reaktionen verschiedener Leute, die nacheinander in den Besitz einer gefälschten Pfundnote gelangen.

Stathis Valoukos "The filmography of Greek Cinema" 1914-1984, a.a.O.

C

ANTIGONI

Antigone

1961, 93 min., sw

Prod.: Finos Film

Verleih: -

Sophokles Tragödie auf die Leinwand übertragen.

ebenda

u.a.

Vafeas, Vassilis

C

REPO

Freier Tag

1982, 75 min.

Prod.: Greek Film Centre / Vassilis Vafeas

Verleih: -

Ein junger Mann lehnt sich gegen den Wahnsinn auf, der, egal ob am Arbeitsplatz, im öffentlichen Leben oder in der Familie, die Welt um ihn regiert.

New Greek Cinema 1981-1986, a.a.O.

u.a.

Vivancos, Patrice

C

ZOI CHARISAMENI

Ein schönes Leben

Griechenland / Spanien / Frankreich / Kolumbien

1993, 62 min.

Prod.: EKAS FILM / Greek Film Centre / Prooptiki / AGAT FILMS / A.D.C. Images / Pinto Producciones / FOTOCLUB 76

Verleih: -

Der Film handelt von einer Reise, die eine Gruppe alter Menschen unternimmt, die im Leben viel gelitten haben. Sie jagen einem Traum nach: all die Dinge zu tun, die sie in ihrer Jugend nicht getan haben. Sie fahren nach Bogota und in den Dschungel von Bogota.

New Greek Cinema 1990-1993, a.a.O.

u.a.

Griechenland

Voulgaris, Pantelis

TO PROXENIO TIS ANNAS

Ein Bräutigam für Anna

A

1973, 80 min.

Prod.: Dinos Katsouridis

Verleih: Freunde der Deutschen Kinemathek / TV 8.4.1977 ARD

Im Haus einer wohlhabenden Familie soll das Dienstmädchen verheiratet werden: die Herrschaft hat einen Bräutigam für sie ausgesucht, der aber auch von allen anderen Mitgliedern der Familie zu begutachten ist. Zwischen Anna und ihrem Verlobten stellt sich tatsächlich Zuneigung her; doch als dann Anna bei ihrer Herrschaft Zeichen der Aufsässigkeit zeigt, wird so lange Druck ausgeübt, bis das Mädchen einwilligt, auf ihre Verlobung zu verzichten.

Gregor, Ulrich Geschichte des Films ab 1960, a.a.O.

HAPPY DAY

Glücklicher Tag

C

1976, 105 min.

Prod.: Greek Film Centre

Verleih: -

Auf einer Insel bereiten Exilanten eine Zeremonie für offizielle Gäste vor.

Stathis Valoukos "The Filmography of Greek Cinema"1914-1984, a.a.O.

PETRINA CHRONIA

Steinerne Jahre

C

1985, 142 min.

Prod.: Griechisches Filmzentrum/ERT 1/Pantelis Voulgaris Prod.

Verleih: - / TV 1.7.1987 DFF 1/3.12.1989 West 3

Unter dem Obristen-Regime werden ein Mann und eine Frau wegen ihrer Tätigkeit für die Kommunisten verfolgt. Zwischen 1954 und 1974 können sie nur wenige Stunden miteinander verbringen, da sie meist getrennt im Untergrund oder im Gefängnis sind, wo auch ihr Kind aufwächst.

Lexikon des Internationalen Films, a.a.O.

ISICHES MERES TOU AVGOUSTO

Stille Tage im August

C

1991, 108 min.

Prod.: Greek Film Centre, Pantelis Voulgaris, Kineton S.A.

Verleih: -

Vor der Kulisse des im August fast vollständig von seinen Bewohnern und dem Chaos das sie produzieren verlassen Athen, entwirft Voulgaris sehr sensibel drei Geschichten um die einsamen Menschen, die in der Stadt bleiben, die nun still und frei von Verkehrsstaus und Smog ist.

New Greek Cinema 1990-1993, a.a.O.

u.a.

Yatzouzakis, Dimitrios

PHANOUROPITTA

C

1991, 62 min.

Prod.: Greek Film Centre, Dimitris Yazouzakis

Verleih: -

Jedes Jahr bittet der heilige Phanourios um einen Kuchen, damit seiner Mutter vergeben würde, dass sie die neun Märtyrer gefoltert hat. Aber anstatt nur die neun traditionellen Zutaten zu benutzen, fügte Evanthia noch eine Menge Dinge hinzu, um den Kuchen zu verbessern. Sie nahm an, der Heilige wolle den Kuchen an die Armen verteilen. Jetzt ist es Zeit für die Prozession, den Gottesdienst, den Basar, und die Bettler, die sich um ein Stück von Evanthias Kuchen prügeln. Aber der verschwindet am Ende in den Mägen einer Horde ärgerlicher Hunde. Evanthia hat den Heiligen um eine gute Ernte gebeten. Stattdessen entstehen auf ihrem Feld Wohnblocks. Der Herr vergebe Saint Phanourios Mutter!
ebenda

u.a.

Griechenland

Xanthopoulos, Lefteris

C

KALI PATRIDA SINTROFE - BELOIANNISZ

Glücklicher heimkehrender Kamerad -
Beloianisz

1986, 85 min.

Prod.: Lefteris Xanthopoulos / Greek Film Centre

Verleih: -

Das Dorf Beloianisz wurde von politisch Verfolgten des griechischen Bürgerkriegs 50 km südlich von Budapest gebaut. Im Dezember 1950 siedelten hier 1800 griechische Partisanen. Der Film handelt vom Verfall eines Dorfsymbols und zugleich vom Ende einer besonderen historischen Landschaft.

New Greek Cinema 1981-1986, a.a.O.

C

O DRAPETIS

Meister der Schatten

1991, 105 min.

Prod.: Greek Film Centre, Greek Television Channel One, ET-1

Verleih: -

Athen 1950. Antonis Barkas, ein berühmter Schattenspieler, sieht seine Kunst aussterben. Das Pulikum des traditionellen Scherenschnitttheaters wendet sich von der klassischen Form des Theaters ab und begeistert sich für das Kino, das sich in rasanter Geschwindigkeit ausbreitet, in der Stadt wie auf dem Land. Der alte Mann weiß, dass die Zeit für sein Theater der Schatten ausgelaufen ist, und seine Angst äußert sich in einer Bitterkeit gegenüber seiner Umgebung, einschließlich seiner jüngeren Schwester, die in seinem Schatten lebt, und die mit einem unsympathischen Seemann verlobt ist, der Sängerin der Truppe, die ihm trotz allem bis zum Ende treu bleibt, sowie der jungen Assistentin, die mit der Zeit gehen will.

New Greek Cinema 1990-1993, a.a.O.

u.a.