

Inhaltsverzeichnis	Seite		
I. Vorwort	4		
II. Zwischen Kultur und Kommerz - Kino, Spielfilm und Zuschauer in den Westzonen 1945 bis 1949 und in der BRD 1949 bis 1998. Versuch einer Annäherung.	6		
II.1. Anmerkungen zur aktuellen Kinosituation	6		
II.2. Das Verleihangebot von 1945 bis 1997 nach Ländern und Regionen	9		
II.3. Zum Verhältnis von Verleihanteilen und -umsätzen	12		
II.4. Spielfilme europäischer Länder im Verleih der vier Besatzungszonen 1945 bis 1949 und in BRD und DDR 1949 bis 1989 - ein Vergleich	21		
II.5. Zur Entwicklung des Kinobestandes und -besuchs in der BRD und in der DDR ab 1961	25		
II.6. Zum Export deutscher Filme in andere europäischen Länder	30		
II.7. Zu Entwicklungen und Strukturen filmkultureller Arbeit in der BRD und in der DDR ab 1945 bis 1990 und nach der Wiedervereinigung	30		
II.8. Zum Filmangebot im „nichtgewerblichen“ Verleih	36		
II.9. Versuch eines Resümées	37		
III. Atlas zu kulturell wichtigen bzw. interessanten Spielfilmen der Kinematographien der europäischen Länder von 1945 bis 1998	38		
Land	Seite	Land	Seite
Albanien	40	Portugal	590
Belgien	47	Rumänien	622
Bulgarien	56	Schweden	628
ČSSR bzw.	74	Schweiz	658
Tschechische Republik		Spanien	693
Slowakische Republik		UdSSR/GUS	741/808
Dänemark	106	Armenien	809
Finnland	136	Aserbaidshan	811
Frankreich	156	Belorußland (Weißrussland)	844
Griechenland	286	Georgien	812
Großbritannien	311	Kasachstan	816
Irland	354	Kirgisien	819
Island	364	Moldawien	820
Italien	374	Russland	821
Jugoslawien/BR Jugosl.	456/480	Tadshikistan	838
Bosnien-Herzegowina	482	Turkmenistan	839
Kroatien	483	Ukraine	840
Mazedonien	486	Usbekistan	843
Slowenien	488		
Niederlande	490	Estland	845
Norwegen	502	Lettland	847
Österreich	518	Litauen	849
Polen	543	Ungarn	852
		BRD und DDR (bis 1990)	898
Kinderfilme - eine Auswahl	917		
IV. Resümee, Alternativen, Schlußfolgerungen	919		
IV.1. Zum Stellenwert der Filme der europäischen Kinematographien im kommerziellen Verleihangebot	919		
IV.2. Alternativen - Möglichkeiten und Grenzen	922		
IV.3. Das Projekt „Netzwerk europäischer Filmkultur“	925		
V. Anhang			
Titellisten der BfJ Clubfilmothek, der AV Medien, der AV - Film GmbH	928		
Gesamtübersicht der 1945 bis 1997 in der BRD verliehenen Filme	931		
Quellenverzeichnis Kapitel II und IV	933		
Literaturübersicht	934		
Adressen	940		
Register - Regisseure	961		
Register - Filmtitel (original)	967		