

V. Anhang

BJF - Clubfilmothek

Armenien (1)

Ein Lied für Beko (KLAMEK JI JO BEKO), Regie: Nizamettin Aric 1992, Farbe, 100 min.

Belgien (2)

Antonias Welt (ANTONIA'S LINE), Regie: Marleen Gorris, 1995, Farbe, 93 min.

Daens (DAENS), Regie: Stijn Cornix, 1992, Farbe, 132 min.

CSFR (12)

Heimat, süße Heimat (VESNICKO, MÁ STREDISKOVA), Regie: Jirí Menzel, 1985, Farbe, 103 min.

Dänemark (19)

Belma (BELMA), Regie: Lars Hesselholdt, 1995, Farbe, 75 min. (Koproduktion mit Schweden)

Deines Nachbarn Sohn (DIN NABOS SON), Regie: Jorgen Flindt Pedersen, 1982, Farbe, 65 min.

Die Jungen von St. Petri (DRENGENE FRA SANKT PETRI), Regie: Soren Kragh-Jacobsen, 1991, Farbe, 110 min.

Die Tochter des Pumas (PUMAENS DATTER), Regie: Ulf Hultberg, 1994, Farbe, 101 min.

Nachtwache (NATTEVAGTEB), Regie: Ole Bornedal, 1994, Farbe, 104 min.

Stine (IN DIN FARS LOMME), Regie: Lise Roos, 1972, Farbe, 78 min.

Frankreich (22)

Die amerikanische Nacht (LA NUIT AMERICAINE) Regie: Francois Truffaut, 1972, Farbe, 116 min.

Auf Wiedersehen Kinder (AU REVOIR LES ENFANTS), Regie: Louis Malle, 1987, Farbe, 100 min.

Greenard (GREENCARD), Regie: Peter Weir, 1990, Farbe, 108 min. (Koproduktion mit Australien)

Kinder des Olymp (LES ENFANTS DU PARADIS) Regie: Marcel Carné, 1943/45, Schwarzweiß, 176 min.

Die Liebenden vom Pont Neuf (LES AMANTS DU PONT NEUF), Regie: Leo Carax, 1991, Farbe, 121 min.

Um Mitternacht (AUTOUR DE MINUIT), Regie: Bertrand Tavernier, Farbe, 131 min (Koproduktion mit GB)

Griechenland (1)

Alexis Sorbas (ZORBA, THE GREEK), Regie: Michael Cacoyannis, 1964, Schwarzweiß, 142 min (Kopr. USA)

Großbritannien (27)

Fahrenheit 451 (FAHRENHEIT 451), Regie: Francois Truffaut, 1972, Farbe, 112 min.

Der letzte Kaiser (THE LAST EMPEROR), Regie: Bernardo Bertolucci, 1986/87, Farbe, 162 min.

Dr. Seltsam oder Wie ich lernte, die Bombe zu lieben (DR. STRANGELOVE OR, HOW I LEARNED TO STOP WORKING AND LOVE THE BOMB), Regie: Stanley Kubrick, 1963, Schwarzweiß, 94 min.

Kes (KES), Regie: Ken Loach, 1969, Farbe, 115 min

Macbeth (MACBETH), Regie: Roman Polanski, 1971, Farbe, 140 min.

Miracle - Ein geheimnisvoller Sommer (THE MIRACLE), Regie: Neil Jordan, 1990, Farbe, 97 min.

Raining Stones (RAINING STONES), Regie: Ken Loach, 1992/93, Farbe, 91 min.

Riff-Raff (RIFF-RAFF), Regie: Ken Loach, 1991, Farbe, 94 min.

Trainspotting (TRAINSPOTTING), Regie: Danny Boyle, 1995, Farbe, 93 min.

Vier Hochzeiten und ein Todesfall (FOUR WEDDING AND A FUNERAL), Regie: Mike Newell, 1993, Farbe, 108 min.

Wenn der Wind weht (WHEN THE WIND BLOWS); Regie: Jimmy T. Murakami, 1986, Farbe, 84 min.

Zwei Welten (A WORLD APART), Regie: Chris Menges, 1988, Farbe, 113 min

Italien (9)

Cinema Paradiso (NUOVO CINEMA PARADISO), Regie: Giuseppe Tornatore, 1988, Farbe, 132 min (Kopr. Fra.)

Fahrraddiebe (LADRI DI BICICLETTA), Regie: Vittorio de Sica, 1948, Schwarzweiß, 88 min.

Der Postmann (IL POSTINO), Regie: Michael Radford, 1994, Farbe, 108 min.

Gestohlene Kinder (IL LADRO DI BAMBINI), Regie: Gianni Amelio, 1992, Farbe, 110 min.

Die Seifendiebe (LADRI DI SAPONETTE), Regie: Maurizio Nichetti, Farbe und s/w, 85 min.

Der Tod in Venedig (MORTE A VENEZIA) Regie: Luchino Visconti, 1971, Farbe, 130 min.

Niederlande (4)

Jugoslawien (1)

Time of the Gypsies (DOM ZA VESANJE), Regie: Emir Kusturica, 1989, Farbe, 141 min.

Nordirland (1)

Hush-a-bye (HUSH-A-BYE), Regie: Margo Harkin, 1990, Farbe, 72 min.

Norwegen (10)

Sebastian (SEBASTIAN), Regie: Svendt Wam, 1995, Farbe, 90 min.

Sonntagsengel (SONDAGSENGLER), Regie: Berit Nesheim, 1996, Farbe, 97 min.

Österreich (5)

Hasenjagd - Vor lauter Feigheit gibt es kein Erbarmen, Regie: Andreas Gruber, 1994, Farbe, 105 min.

Shalom General, Regie: Andreas Gruber, 1989, Farbe, 100 min.

Polen (7)

Ein kurzer Film über die Liebe (KROTKI FILM O MILOSCI), Regie: Krzystof Kieslowski, Farbe, 85 min.

Ein kurzer Film über das Töten (KROTKI FILM O ZABIJANIU) Regie: Krzystof Kieslowski, Farbe, 87 m.

Korczak (KORCZAK), Regie: Andrzej Wajda, 1990, Schwarzweiß, 112 min. (Kopr. BRD, GB)

Schweden (33)

Die Rache der Natur (NATURENS HÄMND), Regie: Stefan Jarl, 1983, Farbe, 83 min.

Wilde Erdbeeren (SMULTRONSTÄLLET), Regie: Ingmar Bergman, 1957, Schwarzweiß, 92 min.

Schweiz (6)

Kleine Fluchten (LES PETITES FUGUES), Regie: Yves Yersin, 1979, Farbe, 138 min.

Reise der Hoffnung, Regie: Xavier Koller, 1990, Farbe, 110 min.

UdSSR (10)

Abschied von Matjora (PROSCAINE S MATJORY), Regie: Elem Klimow, 1982, Farbe, 126 min.

Eine fantastische Geschichte (SKASKA STRANSIWIJ), Regie: Alexandr Mitta, 1982/83, Farbe, 101 min.

Freiheit ist ein Paradies (S.E.R. (SWOBODA ETO RAJ), Regie: Sergej Bodrow, 1989, Farbe, 76 min.

Herzlich willkommen oder Unbefugten Eintritt verboten (DOBRO POSTSCHALOWAT ILI POSTORONIM VCHOD VOSPRESCHTSCHENEM) Regie: Elem Klimow, 1964, Schwarzweiß, 74 min.

Kleine Vera (MALENKAJA VERA), Regie: Vassili Pitschul, 1988, Farbe, 136 min.

Komm und sieh (IDI I SMOTRI), Regie: Elem Klimow, 1985, Farbe und s/w, 146 min

Urga (URGA), Regie: Nikita Michalkow, 1991, Farbe, 120 min. (Koprod. Frankreich)

Die Vogelscheuche (TSCHUTSCHELO), Regie: Rolan Bykow, 1984, Farbe, 125 min.

Ungarn (2)

Hiobs Revolte (JOB LAZADASA), Regie: Gyöngössy/ Kabai, 1982, Farbe, 94 min. (Koprod. BRD)

AV Medien

Armenien (1)

Ein Lied für Beko (KLAMEK JO JO BEKO) Regie: Nizamettin Aric, 1992, Farbe, 100 min. OmU, (Koprod. BRD)

Frankreich (3)

Die Augen der Vögel (LES YEUX DES OISEAUX), Regie: Gabriele Auer, 1982, Farbe, 76 min. (Kopr. GB)

Cheb (CHEB), Regie: Rachid Bouchart, 1991, Farbe, 82 min. (Koprod. Algerien)

Der Mann auf dem Quai (L'HOMME SUR LES QUAIS), Regie: Raoul Peck, Farbe, 105 min. OmU, (Kopr. Ka-nada, Haiti)

Großbritannien (1)

Zwei Welten (A WORLD APART), Regie: Chris Menges, 1988, Farbe, 113 min.

Fahrenheit 451 (FAHRENHEIT 451), Regie: Francois Truffaut, 1966, Farbe, 112 min.

Niederlande (1)

Sonne der Hyänen (LE SOLEIL DES HYÈNES), Regie: Ridha Behí, 1977, Farbe, 100 min. (Kopr. Tunesien)

Russland (1)

Neues Spiel, neues Glück (KOSH BA KOSH), Regie: Bakhtiar Kudhojazarow, 1993, Farbe, 90 min. (Kopr.: Tadshikistan)

Schweiz (2)

Reise der Hoffnung, Regie: Xavier Koller, 1990, Farbe, 100 min.

AV - FILM GmbH

CSSR (30)

Auf dem Kometen (NA KOMETE), Regie: Karel Zeman, 1969/70, Farbe, 76 min.

Die Erfindung des Verderbens (VYNALEZ SKAZY), Regie: Karel Zeman, 1957, Schwarzweiß, 81 min.

Liebe nach Fahrplan (OSTRE SIEDOVA NE VLAKY), Regie: Jiri Menzel, 1966, Schwarzweiß, 92 min.

Frankreich (5)

Auf Wiedersehen Kinder (AU REVOIR LES ENFANTS), Regie: Louis Malle, 1987, Farbe, 100 min.

Flucht vor dem Schicksal (LA PORTATRIE DI PANE), Regie: Maurice Cloche, 1950, Schwarzweiß, 100 min.

Die Frau in roten Stiefeln (LA FEMME AUX BOTTES ROUGES), Regie: Juan Bunuel, 1974, Farbe, 100 min.

Großbritannien (17)

Accident (ACCIDENT), Regie: Josef Losey, 1966, Farbe, 105 min.

Bruder Sonne , Schwester Mond (BROTHER SUN, SISTER MOON), Regie: Franco Zeffirelli, 1973, Farbe, 240 min. (Kopr. Italien)

Geliebter Spinner (BILLY LIAR), Regie: John Schlesinger, 1963, Schwarzweiß, 98 min.

Lockender Lorbeer (THE SPORTING LIFE), Regie: Lindsay Anderson, 1962, Farbe, 122 m

Miracle (THE MIRACLE), Regie: Neil Jordan, 1990, Farbe, 96 min.

Zorniges Schweigen (THE ANGRY SILENCE), Regie: Guy Green, 1960, Schwarzweiß, 95 min.

Zwei Welten (A WORLD APART), Regie: Chris Menges, 1988, Farbe, 113 min.

Italien (11)

Die Erde bebte (LE TERRA TREMA), Regie: Luchino Visconti, 1947, Schwarzweiß, 120 min.

Das 1. Evangelium Matthäus (IL VANGELO SECONDO MATTEO), Regie: Pier Paolo Pasolini, 1964, Farbe, 136 m.

Fahrraddiebe (LADRI DI BICICLETTA), Regie: Vittorio de Sica, 1948, Schwarzweiß, 88 min.

Lucky Luciano (LUCKY LUCIANO), Regie: Francesco Rosi, 1973, Farbe, 115 min.

Die Nacht von San Lorenzo (NOTTE DI SAN LORENZO), Regie: Gebr. Taviani, 1982, Farbe, 106 min.

Das Wunder von Mailand (MIRACOLO A MILANO), Regie: Vittorio de Sica, 1950, Schwarzweiß, 95 min.

Norwegen (1)

Frida - mit dem Herzen in der Hand (FRIDA), Berit Nesheim, 1991, Farbe, 113 min.

Jugoslawien (1)

Time of the Gypsies (DOM ZA VESANJE), Regie: Emir Kusturica, 1989, Farbe, 141 min.

Österreich (4)

Shalom General, Regie: Andreas Gruber, 1989, Farbe, 100 min.

Polen (2)

Korzak (KORCZAK), Regie: Andrzej Wajda, 1990, Farbe und s/w, 112 min. (Kopr. BRD, GB)

Schweden (9)

Das Lächeln einer Sommernacht (SOMMAR NATTENS LEEDE), 1955, Schwarzweiß, 110 min.

Das Licht im Winter (NATTVARGÄSTERNA), 1963, Schwarzweiß, 80 min.

Das siebente Siegel (SJUNDE IN SEGLET), 1956, Schwarzweiß, 96 min.

Wie in einem Spiegel (SASOM I EN SPEGEL), 1960, Schwarzweiß, 90 min.

Wilde Erdbeeren (SMULTRONSTÄLLET) Regie: alle Ingmar Bergman, 1957, Schwarzweiß, 91 min.

Schweiz (2)

Die Spitzenklöpplerin (LA DENTELLIERE), Regie: Claude Goretta, 1977, Farbe, 108 min. (Kopr. Frankreich)

UdSSR (3)

Die Vogelscheuche (TSCHUTSCHELO), Regie: Rolan Bykow, 1984, Farbe, 125 min.