

Literaturübersicht

Allgemein:

Arbeitsgruppe für kommunale Filmarbeit e.V. (Hrsg.): Kommunale Filmarbeit in der Bundesrepublik Deutschland 1971-1989, Frankfurt/M. 1990.

Arbeitsgemeinschaft der deutschen Jugendfilmclubs und -gruppen im Verband der Deutschen Filmclubs e.V. (Hrsg.): Zur Entwicklung der Filmerziehung in den deutschen Jugendfilmclubs, Aachen.

Bähr, Rolf: FilmFörderungsanstalt, Berlin (Hrsg.), 7 Jahre Multiplexe - die unendliche Geschichte? Großkinos in Deutschland, Berlin 1997.

Becker, Wieland: Film und Kino in der sowjetischen Besatzungszone und der DDR 1945 bis 1989 (unveröffentlichtes Manuskript).

Becker, Wieland: Vorstand des Interessenverbandes Filmkommunikation e.V. (Hrsg.), Untersuchungen der Wandlungen der Kinoinfrastruktur in den neuen Bundesländern. Ein Vergleich 1988 und 1995.
In: Filmclub-Kurier, Sonderheft I/96.

Carsten Pfaff: SPIO (Hrsg.), Filmstatistisches Taschenbuch '97. (Zusammenstellung) Wiesbaden 1997.

Exner, Christian (Hrsg.): 50 Kinderfilm Klassiker, Atlas film+av/ BJF/ KJF, Remscheid 1995.

Film Förderungs Anstalt Berlin: Tätigkeitsbericht von 1995

GEP – Film des Monats 1951-1957. CSSR, Jugoslawien, Österreich, Polen, Schweiz, UdSSR/GUS, Georgien, Tadschikistan, Kasachstan, Ungarn.

Gerrmann, Günter: Die Chronik des Lübecker Film-Club. Dokumente und Kritiken, 3 Bände, 2. durchgesehene Auflage, Lübeck 1991.

Gregor, Ulrich/ Patalas, Enno: Geschichte des modernen Films, Bertelsmann Sachbuchverlag, Reinhard Mohn, Gütersloh.

Gregor, Ulrich: Geschichte des Films ab 1960, Bertelsmann Verlag GmbH, München 1978.

Hochschule für Film und Fernsehen (Hrsg.): Filmwissenschaftliche Beiträge/ Beiträge zur Film- und Fernsehwissenschaft (diverse Ausgaben), Potsdam/ Babelsberg.

Hochschule für Film und Fernsehen der DDR (Hrsg.): Filmbibliographische Jahresberichte 1972 bis 1990, Henschelverlag, Berlin 1974 bis 1993.

Holba, Herbert: Dokumentationszentrum ACTION Wien und Staatliches Filmarchiv der DDR (Hrsg.), Dokumentation: Filmprogramme der DDR 1945 bis 1975, Verlag des Dokumentationszentrums ACTION, Wien 1976.

JAHRBUCH DES FILMS: (diverse Ausgaben), Wilhelm Heyne Verlag, München.

JAHRBUCH DES FILMS: Ausgaben 1958, 1959, Band III, IV, V, Henschelverlag, Berlin 1959 bis 1963.

Jahrestagung der AG für kommunale Filmarbeit, Lübeck, 28.-30.Juni 1991: Standorte. Zur Situation kommunaler Filmarbeit nach dem Beitritt der fünf neuen Länder, Frankfurt/M. 1992.

Katholisches Institut für Medieninformation (KIM) und Katholische Filmkommission für Deutschland (Hrsg.): Lexikon des internationalen Films, Rowohlt Taschenbuchverlag GmbH, Reinbeck bei Hamburg 1995.

Krusche, Dieter: Reclams Film Führer, Philipp Reclam GmbH & Co., Stuttgart 1996.

Lange-Fuchs, Hauke: Filmografie Nordische Filmtage, Lübeck 1956 bis 1984

Neckermann, Gerhard: Filmwirtschaft und Filmförderung, Vistas Verlag, Berlin 1991.

Nowell-Smith, Geoffrey (Hrsg.): Geschichte des internationalen Films, Verlag J.B. Metzler Stuttgart, Weimar 1998.

Paech, Anne: Die Schule der Zuschauer. Zur Geschichte der deutschen Filmklubbewegung. In: Zwischen Gestern und Morgen, Westdeutscher Nachkriegsfilm 1946 – 1962, Katalog zur Ausstellung im Frankfurter Filmmuseum 1989.

Pätzold/ Röper, Filmstiftung NRW GmbH Multiplexe (Hrsg.): Formen und Folgen eines neuen Kinotyps. Verlag Achim Werner, Köln.

Progress Film-Verleih (Hrsg.): Von Eisenstein bis Zanussi – Spielfilme im Repertoire des Progress Film-Verleih. Bulgarien, Polen, Rumänien, UdSSR/GUS, Ungarn.

Reclam jun, Philipp Reclams FILMFÜHRER, Stuttgart 1982.

Schöffel, Reinhold T.: Kino ohne Kommerz. Nichtgewerbliche Jugendfilmarbeit in der BRD, Bielefeld 1975.

Systema Verlag München (Hrsg.): Lexikon des internationalen Films (C.D. Rom), München 1997

Toeplitz, Jerzy: Geschichte des Films, Band V, 1945 bis 1953, Henschelverlag, Berlin.

Vorstand des IVFK e.V. (Hrsg.): Beiträge zur Geschichte der Filmklubbewegung in der DDR I und II, Selbstzeugnisse - Selbstbespiegelungen/ Zwei Gespräche, Berlin 1992.

Wiedemann, Dieter: Braucht Deutschland des deutschen Film?. In: dikurs film, von Michael Schaudig, (Hrsg.), München 1996.

Zentrales Amt für Statistik der DDR: Statistische Jahrbücher der DDR (diverse Jahrgänge), Staatsverlag der DDR, Berlin.

Zeitschriften/ Zeitungen:

Bundesverband kommunale Filmarbeit e.V., Frankfurt/M. (Hrsg.): kinema kommunal,

FFA intern

Filmkritik, München: (diverse Jahrgänge).

epd film, Frankfurt/M, Gemeinschaftswerk Evangelische Publizistik (Hrsg.).

Tagespiegel, Berlin**TV TODAY**

Verband der Film- und Fernsehschaffenden der DDR (Hrsg.): FILM UND FERNSEHEN Berlin, Henschelverlag, Berlin 1973 bis 1991; Filmverband Brandenburg ab 1991.

Verband der Film- und Fernsehschaffenden der DDR, Interessenverband Filmkommunikation e.V., Berlin (Hrsg.): Filmclub-Kurier,

Kataloge:**Verleihkataloge:**

atlas film+ av, Duisburg.

Basis Film Verleih, Berlin.

Clubfilmtheke des Bundesverbandes Jugend und Film e.V., Frankfurt/M.

Die Lupe, Katalog 1995/96 und Nachtrag 1995/96.

Freunde der Deutschen Kinemathek 1987 bis 1997.

Progreß Film-Verleih GmbH, Berlin.

Festivalkataloge:

Festival des Jungen Osteuropäischen Films, Cottbus (diverse Jahrgänge).

Filmfest Braunschweig.

Filmfest Schwerin.

Internationale Filmfestspiele Berlin (diverse Jahrgänge).

Internationales Forum des Jungen Filmes, Berlin, 1971 bis 1998.

Italienische Filmtage, Göttingen, 1984 und 1993.

Lange-Fuchs, Hauke (Hrsg.): Filmographie Nordische Filmtage Lübeck 1956 bis 1994, Lübeck 1984.

Max-Ophüls-Preis, Saarbrücken (diverse Jahrgänge).

Nordische Filmtage, Lübeck.

Potsdamer Salon für "Freunde des jungen europäischen Films" u.a.

Programmhefte kommunaler Kinos und filmkultureller Spielstätten in der BRD.

Selb: Grenzland Filmtage.

Belgien

Lebouette, Patrick: Encyclopedie des cinemas Belgique. (o.a.)

Magazine:

Babylon Cinema, epd Film, Filmfestspiele Berlin, tv Today, Zoom.

Bulgarien

Ratschewa, Maria / Eder, Klaus: Der bulgarische Film. Geschichte und Gegenwart einer Kinematographie, Kommunales Kino Frankfurt/M (Hrsg.), Frankfurt/M. 1977.

BRD / DDR

Barthel, Manfred: Als Opas Kino jung war, Ullstein Verlag, Frankfurt/M./ Berlin 1991.

Filmmuseum Potsdam (Hrsg.): Das zweite Leben der Filmstadt Babelsberg 1945 bis 1992, Henschel Verlag, Berlin 1994.

Möhrmann, Renate: Die Frau mit der Kamera, Carl Hanser Verlag, München/ Wien 1980.

Pflaum, Hans Günter/ Prinzler, Hans Helmut: Film in der Bundesrepublik Deutschland. Ein Handbuch, Fischer Taschenbuch Verlag, (Lizenzausgabe der Edition des Hanser Verlags, München), Frankfurt/M. 1982.

CSSR/ Tschechische Republik und Slowakische Republik

Barrandov Biographia (Tschechisch/ Englisch) (Hrsg.): Filme des Barrandover Filmstudios, 1995.

Czech Film Promotion (Hrsg.): YEARBOOK CZECH FILM 1994, (Tschechisch/ Englisch)

Freunde der Deutschen Kinemathek (Hrsg.): Die Filme des Prager Frühlings 1963 – 1969. In: Kinemathek 79, 29. Jahrgang, September 1992, Berlin.

Internationales Festival Karlovy Vary 1990 (27.): Katalog.

Ministerium für Kultur der Tschechischen Republik (Hrsg.): CZECH FILMS 1996, (Tschechisch/Englisch).

Produktionsübersichten zum Film der Tschechischen Republik 1990 - 1994

Zalman, Jan: Filmprofile der tschechoslowakischen Gegenwart, Orbis-Verlag, Prag 1968.

Dänemark

Ensberg, Marguerite, DANISH FILMINSTITUTE (Hrsg.): DANISH FILMS (engl.), 1990.

Landesfilmzentrum Mecklenburg-Vorpommern (Hrsg.): 100 Jahre Dänischer Film & Kino, Schwerin 1995.

Lange-Fuchs, Hauke: Filmografie Nordische Filmtage, Lübeck 1956 bis 1984

The Danish Gouvernement Film Foundation (Hrsg.): The Cinema in Denmark, Kopenhagen, o.J.

Kataloge:

Danish Films,

Danish Film Institute, Jahreskatalog

100 Jahre dänischer Film und Kino,

Katalog 8. Filmkunstfest, Schwerin 1995,

Danish Film in Berlin 1982,

Filmmuseum Potsdam, Kinoprogramm

Magazine:

tv- Spielfilm

Danish Film News, 1971 Sonderausgabe

Progress-Filmverleih: 149/85

Basler Zeitung, epd-film,

Frankfurter Zeitung.

Frankreich

Monografien:

Jean-Luc Godard: Reihe Film 19, Carl Hanser Verlag, München/ Wien

Rivette, Jacques, du: Der widerspenstige Cinéast. Die Zeitschrift für Kultur, Mai 1994.

Zeitschriften

Cahiers du Cinéma, März und April 1998, September 1998, November und Dezember 1998, Februar – April 1999.

Cahiers du Cinéma, Nr 512 und 517.

tip, Berliner Stadtmagazin 16/99 und 24/1998.

Zoom 6/7/98.

Kataloge

Unifrance: Production, Les Films Français, 1990.

Unifrance: Le Répertoire, 1991/ 92

Unifrance: Guide de la production long métrage du cinéma français, 1993 und 1994.

Unifrance: C'est du cinéma! Tous les films français sortis en salles, 1995 Volume 1 und Volume 2.

Unifrance: C'est du cinéma! Tous les films français sortis en salles, 1996 Volume1 und Volume 2.

Unifrance: C'est du cinéma! Tous les films français sortis en salles, 1997 Volume1.

Programmhefte

fsk Kino Berlin, Programm Oktober 1995, März 1997, April 1998, Januar 1999, Juni/Juli.1999, August September 1999.

Internet

fsk Kino Berlin, Filmarchiv im Internet fsk-kino@snafu.de

Verleihkataloge

Verleihheft Peripher Filmverleih Berlin, 1997, a.a.O.

Griechenland:

Valoukos, Stathis: The Filmography of Greek Cinema 1914 – 1984. (o.a.)

Kataloge:

Greek Film Centre: New Greek Cinema 1981-1986, 1987-1990, 1990-1993, 1994, 1995, Athen.

Großbritannien:

Asmus, Hans Werner: Das große Cinema-Filmlexikon (3 Bände), Kino Verlag, Hamburg 1992

Fischer Taschenbuch Verlag GmbH (Hrsg.): Fischer Film Almanach, Frankfurt / Main.

Rasch und Röhring Verlag (Hrsg.): Film im Fernsehen, Hamburg 1990.

Zeitschriften, Magazine:

Filmdienst

tv Spielfilm

tv Today

Süddeutsche Zeitung

Medium

Kölnische Rundschau

Zitty.

Kino Tipps:

Kino in der Brotfabrik, Berlin.

Fachreferat Film-Evangelische Publizistik,

fsk Kino, Berlin.

Kinocenter-Selb,

Kinotip der katholischen Filmkritik,

Movimento, Berlin.

Potsdam Kino im Filmmuseum.

Zeughaus Kino, Berlin.

Ireland:

Irish Film Archive.

Magazine:

Pro Media, Film im Fernsehen

Produktions Notizen:

Hindsight Films, Samson Films, Beyond Films, Warner Bros Pictures, Polygram Electric, Clarence Pictures, Little Bird Productions, Abbey Films Ltd, Temple Films.

Island:

Kataloge:

Die Welt, film & kino Oslo,

Internationales Filmfestival in Umea

Katalog 8. Filmkunstfestival Schwerin 1995,

Katalog Icelandic Films

Italien:

Fellini, Federico: Filmszenarien Band 1 und Band 2, Verlag Volk und Welt, Berlin 1983 und 1990. (Lizenzausgaben von Publikationen des Diogenes Verlags Zürich).

Koppel, Helga: film in italien italien im film, Henschel Verlag, Berlin 1970.

Pasolini, Pier Paolo: Reihe Hanser - Film 12, Carl Hanser Verlag, München, Wien 1977. (die Reihe wurde herausgegeben in Zusammenarbeit mit der Stiftung Deutsche Kinemathek von Peter W. Jansen und Wolfram Schütte).

Poli, Marco de: Paolo und Vittorio Taviani. In: Kino heute 2, Verlag Klaus Guhl, Berlin 1978.

Ungari, Enzo: Bertolucci, BAHIA Verlag GmbH, München 1984

Visconti, Luchino: Reihe Hanser - Film 4, Carl Hanser Verlag, München, Wien 1973.

Kataloge:

Unione Nazionale Produttori Film (Hrsg.): LA PRODUZIONE ITALIANA.

Lexikon:

Archivio del Cinema Italiano: ANICA; Rom.

Dizionario del Cinema Italiano: Gremese, Rom.

Niederlande

Fischer Taschenbuch Verlag GmbH (Hrsg.): Fischer Film Almanach, Frankfurt / Main.

Kataloge:

Dutch Films, (diverse Jahrgänge)

Flanders Image.

Magazine:

Film im Fernsehen, tv Spielfilme, Kinotip der katholischen Filmkritik, Zitty, Neues Deutschland.

Österreich:

Austrian Film Guide 1997, 1998.

Austrian Films 1981-86, 87, 88, 90/91, 92/93, 93/94, 1995, 1996, 1997.

Austrian Films, Saarbrücken 1998.

Polen:

AG für Jugendfilmarbeit und Medienerziehung, Bundesarbeitsgemeinschaft der Jugendfilmclubs e.V., (Hrsg): Tendenzen im polnischen Film. Eine Dokumentation zu einer Arbeitstagung Ostern 1976 in Vlotho, Achen 1977.

Festiwal Polskich Filmow Fabularnych: KATALOGE XX. bis XXII (polnisch/ englisch), GDYNIA 1995 – 1999.

Freunde der deutschen Kinemathek, Berlin (Hrsg): Der polnische Film gestern und heute, Kinemathek 51, Februar 1974.

Poltel (Hrsg.): KATALOG FILMÓW TVP S.A. 1990 - 1994, (polnisch/ englisch).

Reichow, Joachim (Hrsg.): Film in Polen, Henschelverlag, 1979.

Portugal

Costa, José Bernard da: Portugiesische Filmgeschichten, Avinus 1997.

Kataloge:

Freunde der deutschen Kinemathek: Kino in Portugal, Heft Nr.71, 25. Jahrgang, Juni 1988.

Instituto Português da Arte Cinematográfica e Audiovisual: IPACA, Portugal Cinema 1991-94, 1995/96, 1996,1997 und 1998.

Instituto Português de Cinema: Cinema português, 1911 – 1977.

Instituto Português de Cinéma: Portugal Films 1980 und 1981, 1983/ 84, 1985,1986 und 1997, 1989.

Instituto Português de Cinéma: Portugal Films

Portugal Cinema / ICAM Portugal: Films from Portugal, 48th Berlin International Filmfestival IPACA.

Portuguese Films Library: 1923 to 1966, A Selection Uniportugal.

Schweden:

Bergman, Ingmar: Mein Leben. Lizenzausgabe des Verlags Volk und Welt, Berlin 1988.

Freunde der Deutschen Kinemathe, Berlin (Hrsg.): Kino in Schweden, Kinemathek 69, 22 Jhg., Oktober 1986.

Hube, Hans-Jürgen: Film in Schweden, Henschelverlag, Berlin 1985.

Lachmann, Michael/ Lange-Fuchs, Hauke: Film in Skandinavien 1945-1993, Henschelverlag, Berlin 1993

Schweiz:

Schaub, Martin: Film in der Schweiz, Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung; 1. Aufl., 1997.

Swiss Films 90,98.

UdSSR

Ritter, Claus: Tiefe Leinwand. Hinweis auf eine Filmkunst; Henschelverlag, Berlin 1972.

RUSSIA FILMMAKERS UNION, CENTRE "DUBL-D" (Hrsg.): Catalogue RUSSIAN FILM 1991 - 1994, (rus./engl.), Moskau 1994.

Sabrina Brändeli/ Walter Ruggie (Hrsg.): SOWJETISCHER FILM HEUTE, Verlag Lars Müller, Baden (Schweiz) 1990.

Spalach, LTD.: 100 FILMI UNKRAINKOWO KINO, Kiew 1996.

Staatliches Filarchiv der DDR und Filmuseum der DDR (Hrsg.): TADSHIKFILM GESTERN UND JETZT, Katalog zur Ausstellung, Potsdam 1988.

Staatliches Filminstitut der UdSSR (WGIK) (Hrsg.): Der sowjetische Film, Band 2 Von 1945 bis zur Gegenwart, Henschelverlag, Berlin 1974.

Tarkowskij, Andrej: Die versiegelte Zeit. Ullstein - Berlin, Frankfurt/M., Wien 1988.

Zentrale Arbeitsgemeinschaft Filmklubs der DDR (Hrsg.): FILMKLUBMITTEILUNGEN, Sonderheft 1988, Teil 2, Berlin.

Ungarn

Arbeitsgemeinschaft für Jugendfilmarbeit und Medienerziehung, Bundesarbeitsgemeinschaft der Jugendfilmclubs e.V. (Hrsg.): Tendenzen im ungarischen Film. Dokumentation einer Arbeitstagung 1977 von Burkhard Heer; Aachen 1977.

Jahrbücher des ungarischen Films 1945 bis 1998 (ungarisch).

Kataloge der ungarischen Spielfilmfestivals 1992 bis 1998 (ungarisch/ englisch).

Nemeskürty, István (Hrsg.): Wort und Bild. Die Geschichte des ungarischen Films, Corvina Verlag, Budapest und kommunales Kino, Frankfurt/M. 1980.