

# Niederlande

Apon, Annette

## KROKODILLEN IN AMSTERDAM

## Krokodile in Amsterdam

C

1989, 90 min.

Prod.: Orthel

Verleih: - / TV - 23.3.1994 ORB

Zwei junge Frauen in der niederländischen Hauptstadt träumen, jede auf ihre Weise, davon, die triste und hässliche Welt zu ändern. Als sie sich bei einem geplanten Überfall begegnen und unzertrennliche Freundinnen werden, entdecken sie bald Gemeinsamkeiten: ihre Vorliebe für einen bestimmten blauen Farbton und den etwas seltsamen Wunsch, Krokodile nach Amsterdam zu holen. Etwas schräge, aber unterhaltsame Komödie, die mit einer liebevollen Zeichnung der beiden sehr unterschiedlichen Charaktere für sich einnimmt.

*Lexikon des internationalen Films (CD-Rom), Systema München 1997*

u.a.

deJong, Mijke

## HARTVERSCHEUREND

## Herzzerreißend

A

1993, 85 min.

Prod.: Studio Nieuwe Gronden

Verleih: Kairos

Lou ist eine temperamentvolle junge Frau aus der alternativen Szene Amsterdams, die versucht, ihre Träume vom freien Leben, eine explosive Liebesbeziehung und ihr politisches Engagement zu vereinbaren. Sie liebt Bob. Doch Bob strebt ein bürgerliches Leben an, will Kinder und beruflichen Erfolg, all das, was Lou aus tiefstem Herzen ablehnt. Trotz aller Unterschiede lieben sich die beiden leidenschaftlich. Vor dem Hintergrund des von städtebaulichen Prestigeobjekten bedrohten alternativen Lebens im Hafengebiet von Amsterdam skizziert die junge Regisseurin Mijke de Jong die Liebesbeziehung des unkonventionellen Paares, die die Erfahrungen einer Generation, ihre Utopien, ihr Scheitern, aber auch ihre fortschreitenden Hoffnungen durchscheinen lässt.

*Zitty Magazin, Berlin 9/95*

u.a.

dela Perra, Pim

## BEZETEN (HET GAT IN DE MUUR)

## Besessen - Das Loch in der Wand

B

BRD / Niederlande

1968, 90 min.

Prod: Dieter Geissler/Scorpio

Verleih: Cinerama / TV - 15.8.1969

Durch ein Loch in der Wand beobachtet ein Student die sexuellen und kriminellen Aktivitäten seines Nachbarn und fällt am Ende selbst dessen mörderischen Umtrieben zum Opfer. Kommerzprodukt der holländischen "Neuen Welle", die Ende der 60er Jahre - inspiriert von amerikanischen und französischen Vorbildern - den niederländischen Film zu beleben versuchte.

*Katalog Dutch Films 1968*

## WAN PIPEL

## Liebe in Suriname

C

1977, 105 min.

Prod.: Scorpio

Verleih: - / TV -10.5.1985 DFF1

Ein Surinamese, Student in Amsterdam, kehrt in seine Heimat zurück, als seine Mutter im Sterben liegt. Dort verliebt er sich in ein Hindu-Mädchen und verstößt damit gegen die Rassenbarrieren der Kolonie. Als seine holländische Freundin eintrifft, findet der Konflikt einen versöhnlichen Ausklang. Eine unaufwendige Produktion, die brisante Themen - Rassentrennung, kulturelle Entfremdung - warmherzig und aufrichtig abhandelt.

*Lexikon des Internationalen Films, a.a.O.*

u.a.

Gorris, Marleen

## GEBROKEN SPIEGELS

## Die gekaufte Frau

A

1983, 112 min

Prod.: Sigma Films

Verleih: Senator/ TV - 26.4.1985

# Niederlande

Eine junge Frau, die für einen drogenabhängigen Mann und ihr Kind aufkommen muss, sieht keinen anderen Ausweg mehr als die Prostitution. Der Film zeigt ihren Weg von der schüchternen, angeekelten Anfängerin über die desillusionierte Professionelle zur rebellierenden Aussteigerin aus dem Milieu. Parallel zu ihrer Geschichte entsteht das Porträt eines psychopathischen Frauenmörders, der den Mädchen des Bordells, in dem der größte Teil der Handlungen spielt, eine grausame Lektion in Menschenverachtung erteilt und damit ihre Revolte letztendlich zum Ausbruch bringt. Zu Beginn und Ende des Films begleitet die Kamera eine Putzfrau, die die Spuren des nächtlichen Bordelltreibens beseitigen muss.

*Fischer Film Almanach, Fischer Taschenbuch Verlag GmbH, Frankfurt am Main, S.75*

A

## ANTONIA'S LINE

## Antonias Welt

Niederlande / Belgien / England

1995, 102 min.

Prod: Bergen/Prime Time/Bard Entertain/NPS Televisie

Verleih: MFA/ TV - 5.9.1996

*ANTONIA'S WELT* ist eine Familienchronik in der die weibliche Linie vorherrscht. Nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges kehrt eine Holländerin mit ihrer Tochter in ihr Heimatdorf zurück, um nach dem Tod ihrer Mutter den Hof zu bewirtschaften. Als sie ein halbes Jahrhundert später ihr Ende nahen fühlt, lässt sie wichtige Ereignisse ihres bewegten Lebens Revue passieren. Kraftvolle, vitale Familiensaga über vier Generationen, die Geschichte einer unabhängigen Frauendynastie, mythische Utopie und provozierendes Gegenbild in einem.

*Katalog Dutch Film, 1996, S.9*

B

## DE STILLE ROND CHRISTINE M.

## Die Stille um Christine M.

1982, 97 min.

Prod.: Sigma Films

Verleih: Endfilm

Kriminalfall, der voll unlösbarer Widersprüche zu sein scheint, bei näherer Untersuchung durch die hinzugezogene Psychologin Christine M. aber mit der inneren Leere des Alltags im Zusammenhang steht: Drei Frauen, die einander nicht kennen, bringen spontan den Besitzer einer Boutique um, nachdem dieser eine von ihnen beim Ladendiebstahl gestellt hat. Bisher unbescholten, aber auf verschiedene Art unglücklich, explodieren sie wie Vulkane, die man längst schon erschrecken glaubte. Grausam wie rachsüchtige Amazonen zertrampeln sie den Leib dieses Mannes, der an ihrem Geschick keine besondere Schuld trägt, sondern nur das Fass zum Überlaufen brachte.

*Katalog Flanders Image 1982*

C

## THE LAST ISLAND

## Die letzte Insel

1990, 97 min.

Prod: First Floor Features

Verleih: - / TV - 29.3.1994 Pro 7

Nach dem Absturz eines Passagier-Flugzeugs können sich einige Überlebende auf eine unbewohnte Insel retten. Als sich die Anzeichen mehren, dass sie nach einer globalen Katastrophe die letzten Menschen auf der Erde sind, ist die Gruppe starken inneren Spannungen ausgesetzt. Während die Männer, getrieben von Machtbestrebungen, religiösem Fanatismus und Eifersucht, miteinander in Konflikt geraten, sind es letztlich die beiden Frauen, die auf Grund ihrer inneren Stärke in der Lage sind, das Abenteuer zu überstehen und das Überleben der menschlichen Rasse zu garantieren. Eine Endzeit-Parabel unter feministischen Vorzeichen, die dem "starken Geschlecht" keine Überlebenschance gibt; über weite Strecken thematisch überzeugend, am Ende jedoch allzusehr den Genremustern von Action und Abenteuer verhaftet.

*Lexikon des Internationalen Films, a.a.O.*

u.a.

## Haanstra, Bert

B

## FANFARE

## ... und die Musik bläst dazu

1958, 87 min

Prod.: Sapphire

Verleih: Rank, Progreß / TV - 18.4.1964 ZDF

Ein Heimatfilm mit urwüchsigen, aber sturen, vorübergehend zerstrittenen Dorfleuten, einer Liebesgeschichte und einer Hochzeit am Schluss. Man kann sich, mit dem Blick des Städters, über die verfeindeten Wirtsleute, von denen jeder die Vorherrschaft im Blasorchester "Fanfare" beansprucht, amüsieren und muss die Figuren zugleich auch ein wenig beneiden: Im Grunde ist ja ihre Welt heil, jeder hat sein Auskommen und darf mit dem Leben zufrieden sein: Die Musikkapelle ermöglicht den Bauern einen musischen Ausgleich, und wenn alle nur gut zusammenhalten, was am Ende nach allen Regeln der Lustspieldramaturgie einfach gelingen muss, so braucht man auch vor den anderen Dörflern beim musikalischen Wettbewerb sein Licht nicht unter den Scheffel zu stellen.

*Hans-Jörg Rother in: Film und Fernsehen 8/88, S. 30*

# Niederlande

## Weitere Filme:

ALLEMAN  
BIJ DE BEESTEN AF  
u.a.

Zwölf Millionen  
Fressen und gefressen werden  
1963  
1970

## Honigmann, Heddy

### AU REVOIR

### Auf Wiedersehen

C

1995, 110 min.  
Prod.: Ariel Film/NPS  
Verleih -

Ohne Worte fallen sich Laura und Jan vor der Haustür in dei Arme - und landen im Bett. Es scheint, dass ihr One- Night- Stand keine Zukunft hat: Jan ist verheiratet. Trotzdem taucht er drei Monate später erneut in Lauras Leben auf. Heimlich trifft sich das Paar immer wieder. Keiner schafft es, den anderen aufzugeben.

*Katalog Dutch Film, 1995*

## Weitere Filme:

METAAL EN MELACHOLIE  
u.a.

Metall und Melancholie  
1992

## Kerbosch, Roeland

### VOOR EEN VERLOREN SOLDAAT

### Der verlorene Soldat

A

1992, 100 min.  
Prod.: Sigma  
Verleih: Magnus

Ein 13jähriger Junge, Jeroen, wird 1944 aus dem darbenden Amsterdam evakuiert, nach Friesland gebracht, wo er von einer Fischerfamilie liebevoll versorgt wird. Allierte Soldaten treffen im Dorf ein und einer von ihnen, Walt, beeindruckt Jeroen sehr. Eine harmonische Freundschaft entwickelt sich, als Jeroen von Walt in die körperliche Liebe eingeweiht wird. Jeroen träumt von einer glücklichen Existenz gemeinsam mit Walt in einem fernen Land mit Milch und Honig. Der plötzliche Abschied von Walt ohne ein Aufwiedersehen wirkt traumatisch und hinterlässt eine bleibende Narbe.

*Katalog Dutch Film 1992*

### A FAIR PLAY

### Ein faires Spiel

C

1995, , 94 min.  
Prod.: Sigma Film Prod BV  
Verleih: - / TV - 17.7.1996 Premiere

Psychothriller auf den Spuren Alfred Hitchcocks: Ein renommierter Amsterdamer Diamantenhändler Mitte Vierzig verliebt sich in eine attraktive Zufallsbekanntschaft und heiratet sie Hals über Kopf. Bald schon bekommt die junge Frau seine manische Eifersucht zu spüren, die sie nach und nach im mysteriösen Tod der ersten Frau ihres Mannes begründet sieht. Inzwischen unternimmt ihr Mann einen fatalen Versuch, sich von seiner Eifersucht zu befreien.

*Katalog Holland Films 95*

u.a.

## Kranenborg, Ano

### DE KERSENPLUK

### Die Kirschernte

C

1996, 90 min.  
Prod.?  
Verleih: - / TV - 3SAT

Wie jedes Jahr reist der junge Jan zu seinen Großeltern aufs Land. Ganz besonders freut er sich auf ein Wiedersehen mit Marie, die er heimlich liebt. Diesmal sind die Ferien anders als sonst, denn die Oma ist gestorben. Der Alte erträgt den Kummer schweigend. Aus den Briefen der Großmutter erfährt der Knabe, dass die sich nie ihren Lebenstraum - eine Reise zur Schwester nach Neuseeland erfüllt hat, weil sie auf die Flugangst ihres Mannes Rücksicht nahm. Als wolle der Opa das Versäumte wiedergutmachen, beschließt er, mit seinem Enkel einen Flieger zu besteigen. Inzwischen versucht Jan, sich Marie zu nähern. er weiß nicht, dass sie von dem älteren Tabak schwanger geworden ist.

*TV TODAY 98*

u.a.

# Niederlande

## Rademakers, Fons

B

### DOORP AAN DE RIVIER

### Das Dorf am Fluss

1958, 92 min.

Prod.: Nationale Filmproductie/MIJ

Verleih: Goldeck / TV - 27.4.1994 arte

Der erste Spielfilm des Regisseurs und Schauspielers Fons Rademakers entwirft mit derbem, bisweilen etwas makabrem Humor am Beispiel eines Dorfes ein pralles Bild der Menschen aus der Provinz Brabant und ihres Alltags. Die episodische Handlung wird durch die Geschichte eines dickköpfigen Dorfarztes und seiner Fehde mit dem verhassten Bürgermeister zusammengehalten. Ein Film von sehenswerter Originalität.

*Lexikon des Internationalen Films, a.a.O.*

B

### NIET VOOR DE POESEN

### C.A.T.S.

Niederlande / Belgien

1972, 96 min.

Prod.: Fons Rademakers/Showking

Verleih: Cinerama / TV - 29.3.1974

Eine Bande 18- bis 20-jähriger aus wohlhabendem Hause begeht in einer holländischen Provinzstadt eine Reihe von Verbrechen, die schließlich von einem findigen Kriminalisten aufgeklärt werden. Handwerklich geschickt gemachter Kriminalfilm, der mit seinem Erklärungsversuch der Wohlstandsverwahrlosung etwas kurz greift.

*ebenda*

C

### HET MES

### Das Messer

1960, 85 min.

Prod.: Maatschappij

Verleih: - / TV - 28.4.1964 ARD

Die Pubertätskrise eines 13-jährigen Jungen, der seine verwitwete Mutter mit dem Hauslehrer überrascht. Taktvolles, einfühlsames, auch formal beachtliches Drama, das sich deutlich an der Psychologie Sigmund Freuds orientiert.

*ebenda*

C

### MAKKERS STAAKT UW WILD GERAAS Wenn es Euch nicht von Herzen geht

1960, 96 min.

Prod: Nederlandse Filmprod. Maatschappij

Verleih: - / TV - 2.12.1963 ZDF

Drei dicht ineinandergeflochtene Episoden, die sich am St. Nikolaus-Tag in Holland in gegensätzlichen Milieus abspielen: Bei einem getrennt lebenden Ehepaar aus der Werbebranche, in einer schlichtbürgerlichen Ehe und in der Ehe eines Frauenhelden. Dank ihrer Menschenkenntnis und Qualität ansprechende Filmstudie.

*ebenda*

C

### MAX HAVELAAR

### Max Havelaar - meine Tage in der Südsee

1976, 159 min.

Prod.: P.T. Mondial/Fons Rademakers Prod.

Verleih: - / TV - 15.4.1986 DFF1

Mitte des letzten Jahrhunderts tritt ein stellvertretender Gesandter seinen Dienst in der niederländischen Kolonie Java an. Als er Partei für die ausgebeuteten Eingeborenen nimmt, gerät er in Konflikt mit seinem Gouverneur und den einheimischen Autoritäten, die aus demselben Grund schon seinen Vorgänger vergifteten. Auch er gibt seinen Dienst schließlich enttäuscht auf. Beeindruckend inszeniertes Epos über koloniale Ausbeutungspraktiken. Der Film lässt einiges von der Ironie der Romanvorlage vermissen, behält aber die entschiedene politische Parteinahme bei.

*n.n.*

C

### DE AANSLAG

### Der Anschlag

1986, 140 min.

Prod.: Fons Rademakers Prod.

Verleih: - / TV - 2.5.1996 ZDF

Januar 1945: Im holländischen Haarlem führen die deutschen Besatzer eine Vergeltungsaktion durch. Nur der zwölfjährige Anton überlebt das Massaker an seiner Familie. Jaher später versucht der erwachsene Anton, das Geschehen aufzuklären. - Den Oscar gab es für den besten ausländischen Film.

*TV TODAY 98*

# Niederlande

## Weitere Filme:

DE DAN VAN DE REIGER

Feuer auf der Haut

1966

ROSENGARTEN

Der Rosengarten

1989

u.a.

## Seunke, Orlow

### DE SMAAK VAN WATER

### Der Besucher (Der Geschmack des Wassers)

B

1982, 100 min.

Prod.: Maya

Verleih: Endfilm / TV - 6.5.1963

Hier verhält sich jemand entgegen dem, was als normal gilt, und wird zum Außenseiter, den kaum noch einer versteht. Anstatt als Sozialarbeiter oberflächliche Regelungen zu treffen, die keinem wirklich helfen, weil dazu weder Zeit noch Mittel zu Verfügung stehen, beschließt Hes, sich einem absolut vernachlässigten Mädchen, das gewohnt ist, in einem Schrank zu leben und noch kein Wort sprechen kann, zu widmen. Er opfert dafür Karriere und Ehe, gewinnt aber, nach zähen Versuchen, das Vertrauen des Kindes. So kann es immerhin aufrecht in die Klinik gehen, als Hes das Erziehungsrecht entzogen wird.

*Hans-Jörg Rother in; Film und Fernsehen 8/88, S. 32*

### PERVOLA

### Pervola - Spuren im Schnee

C

1985, 95 min.

Prod.: Seunke/Musch&Tibergen

Verleih: - / TV - 13.1.1988 DFF

Kurz vor seinem Tode lässt ein alter Mann seine beiden Söhne - einen erfolgreichen Börsenspekulanten und einen dritt-klassigen Schauspieler - zu sich in ein entlegenes finnisches Dorf rufen. Die Wiederbegegnung bietet die Chance, einer vergangenen Schuld nachzugehen. Ein soziales Drama, das in seiner konstruierten Geschichte kaum überzeugt, jedoch sehr stimmungsvoll fotografiert ist.

*Lexikon des Internationalen Films, a.a.O.*

u.a.

## Sluizer, George

### UTZ

### Utz

A

England / Italien / Deutschland

1991, 98 min.

Prod.: Viva/BBC/Academy/Cine Electra/NDR

Verleih: Kinowelt / TV - 30.7.1991 DFF 1

Das Persönlichkeitsbild eines Barons, der in Prag als leidenschaftlicher Sammler von Meißener Porzellanfiguren während des sozialistischen Systems einen Lebensinhalt sucht. Eine in kunstvoller Rückblenden-Technik verfasste Studie über die Stellung von Kunst und Sammlern innerhalb einer von Ideologie und Diktatur beherrschten Zeit sowie über die persönlichkeitsgefährdenden Auswirkungen von Individualismus in exzentrisch ausgelebter Form.

*Kinotip der Katholischen Filmkritik*

### SPOORLOOS

### Spurlos verschwunden

C

1988, 107 min.

Prod.: Golden Egg/Ingrid

Verleih: - / TV - 4.1.1993 PRO 7

Im Sujet wie in der Inszenierung deutlich an Alfred Hitchcock angelehnter intelligenter Thriller. Drei Jahre sucht ein junger Mann aus Amsterdam vergeblich nach seiner Freundin, die während einer Urlaubsreise durch Frankreich spurlos verschwunden ist. Dann macht ihm ein scheinbar harmloser Familienvater ein merkwürdiges Angebot, um das Geheimnis zu lüften. Aus der Konfrontation zweier grundverschiedener Männer entwickelt der Film seine hohe Spannung, gleichzeitig reflektiert er über das scheinbar grundlos Böse in unserer Welt. Das rabenschwarze Ende des Films erinnert an eine Geschichte aus der Feder Edgar Allan Poes. (Mit "Spurlos" inszenierte George Sluizer ein amerikanisches Remake seines Films.)

*Lexikon des Internationalen Films, a.a.O.*

## weitere Filme:

JAO EN HET MES

Joao und das Messer

1972

TWEE VROUWEN

Liebe ohne Skrupel

1977

u.a.

# Niederlande

## Stelling, Jos

B

### DE ILLUSIONIST

### Der Illusionist

1984, 90 min.

Prod.: Jos Stelling Film

Verleih: Senator / TV - 25.1.1985

Eine irrwitzige Mischung von Vorbildern aus absurdem Theater, surrealistischen Filmen, niederländischen Malern, eine Anthologie von Visionen und Obsessionen, von Wahnsinn und Komik. Der Film kommt ohne Sprache aus - und sprach- (und ratlos) lässt er den Zuschauer. Kaum möglich, so etwas wie einen roten Faden zu finden, geschweige denn zu beschreiben, wie sich aus dieser Flut von Einfällen und Bildern eine Geschichte formt: von zwei Brüdern, von einem klaustrophobischen Elternhaus, von traumatischen Kindheitserlebnissen, von Elternmord, von grauenhaften psychiatrischen Anstalten, von überdrehtem Variete.

*Fischers Film Almanach, a.a.O., S. 94.*

B

### DE WISSELWACHTER

### Der Weichensteller

1985, 96 min.

Prod.: Jos Stelling Prod.

Verleih: Senator

Einem in der Einöde lebenden Weichensteller schneit eines Tages eine schöne Unbekannte ins Haus. Sie leben ein Jahr zusammen, ohne sich sprachlich verständigen zu können, dann reist die Frau nach einem einmaligen kurzen Liebesakt wieder ab. Ein mit skurrilen Typen besetzter und vordergründigen psychologischen Bildmetaphern inszenierter Film, der seine fehlende innere Logik mit surrealen Einfällen wettzumachen versucht; manchmal hart an der Grenze zur Denunziation seiner Hauptfigur.

*Lexikon des Internationalen Films, a.a.O.*

C

### REMBRANDT FECIT

### Rembrandt van Rijn - Licht und Schatten

1977, 105 min.

Prod.: Jos Stelling Film Produkties

Verleih: - / TV - 11.5.1985 DFF1

Das Leben des Malers Rembrandt bis zu seinem Tod im Jahre 1669: sein schwieriger Charakter, sein turbulentes Liebesleben, sein Elend, sein Schaffen. Geradlinig, bisweilen aber recht einförmig erzählte Künstlerbiografie, die auf jegliche künstlerische Deutung und Wertung verzichtet.

*ebenda*

#### Weitere Filme:

EROTIC TALES

1994

u.a.

## Traidia, Karim

C

### DE POOLSE BRUID

### Die polnische Braut

1998, 90 min.

Prod: RCV Film / Motel Films / Ijswater Films

Verleih: - / TV - 20.10.1998 B1

Das Leben hat sie auf eine harte Probe gestellt: Als Anna in die Niederlande übersiedelte, war die junge Polin noch voller Träume und Hoffnungen. Nun muss sie ein würdeloses Dasein in einem Bordell fristen. Bis ihr nach einer langen Zeit voller Erniedrigungen endlich die Flucht gelingt. Hilflos irrt Anna durchs Land. Schließlich liest sie der alleinstehende Bauer Henk auf und gewährt ihr Unterschlupf. Bald entwickelt sich zwischen den beiden eine zarte Liebe. Doch die Vergangenheit holt Anna wieder ein.

*TV TODAY 1998*

u.a.

## van den Berg, Rudolf

C

### THE COLD LIGHT OF DAY

### Tod im kalten Morgenlicht

Niederlande / BRD / England

1995, 97 min.

Prod: Meteor Film

Verleih: - / TV - 11.7.1996 Premiere

# Niederlande

Remake eines Psychothrillers ("Es geschah am hellichten Tag", 1958) nach einem Stoff von Friedrich Dürrenmatt. Nach der Ermordung dreier Kinder glaubt die Polizei, den Mörder überführt zu haben. Der Inhaftierte gesteht und begeht Selbstmord. Ein Kommissar glaubt nicht an dessen Schuld und macht sich auf die Suche nach dem wahren Mörder, wobei er ein kleines Mädchen als Lockvogel benutzt. Er glaubt, die Sache fest im Griff zu haben, doch er wird eines besseren belehrt.

*Katalog Dutch Film 1995*

## Weitere Filme:

DE JOHNSONS / XANGADIX  
u.a.

Das Zeichen

1991

## van der Heyde, Nikolai

### ANGELA

Niederlande / Belgien

1973, 106 min.

Prod.: Maggan/Spiral

Verleih: Progress / TV - 12.8.1977 DFF1

### Angela

B

Im Jahr 1926 angesiedeltes Drama: Ein Student aus Friesland, der auf Grund seines Versagens bei einer Prüfung als leistungsunfähiger Außenseiter betrachtet wird, fasst Zuneigung zu einem schwangeren Mädchen aus Amerika. Der Versuch der beiden jungen Menschen, aus der spießbürgerlichen Enge auszubrechen, wird brutal zunichte gemacht. Eine scharfe Attacke gegen die bigotte Moral einer intoleranten Gesellschaft, auch formal beachtenswert.

*Lexikon des Internationalen Films, a.a.O.*

### HELP! DE DOKTER VERZUIPT

1973, 95 min.

Prod.: Fuga/Maggan

Verleih: - / TV - 24.4.1979 ZDF

### Hilfe, der Doktor ertrinkt

C

In einem holländischen Dorf ist der Arzt der Mittelpunkt der Gemeinde. Als er eines Tages mit seinem alten Auto von der Straße abkommt und in einem Teich landet, ist die Aufregung groß. Doch dem Doktor passiert nichts. Erst die junge Dorflehrerin bringt ihn aus der Ruhe. Verfilmung einer in den Beneluxländern populären Erzählung; lebenswürdig, charmant, konventionell episodenhaft inszeniert, bietet der Film heitere Unterhaltung mit leicht ironischer Atmosphäre.

*ebenda*

u.a.

## van Nie, Rene

### ANNA - KIND VAN DE ZON

1975, 93 min.

Prod.: Pandora Burgwafilms

Verleih: Atlas/ TV - 25.3.1976

### Anna, Kind der Sonne

B

Von der egoistischen Liebe ihrer Eltern eingeengt, versucht die 17jährige Anna dem kleinbürgerlichen Elternhaus zu entfliehen, gerät aber in zunehmende seelische Verunsicherung. Die Behandlung in einer psychiatrischen Klinik bleibt ohne Erfolg. Eine intensive, vom "cinéma vérité" beeinflusste Schilderung des geistig-seelischen Dramas eines äußerlich behüteten Menschen. Formal etwas wirr, stellt der Film Lebenszusammenhänge in Frage.

*ebenda*

### EEN STILLE LIEFDE

1976, 100 min.

Prod.: René van Nie/Dessafilms

Verleih: - / TV - 30.1.1983 ZDF

### Eine stille Liebe

C

Nach ihrer Scheidung führen ein Mann und eine Frau ihren erbitterten Machtkampf weiter, dessen Opfer besonders der 12jährige Sohn ist. Als der Vater ihn eines Tages regelrecht entführt, alarmiert die Mutter die Polizei. Es beginnt eine Flucht über die Grenze nach Belgien, auf der sich die beiden zum ersten Male nahekommen. Aber auch die Mutter bereut inzwischen ihre juristischen Schritte. Ein Film des früheren Kameramanns van Nie, der Wärme und Menschlichkeit nicht nur propagiert, sondern auch selber auszustrahlen vermag.

*Katalog Dutch Film*

## Weitere Filme:

DE VIJF DE VIERDAAGSE  
u.a.

Die Knastbrüder

1974

# Niederlande

## van Warmdam, Alex

A

### DE NOORDERLINGEN

### Noorderlingen

1992, 108 min.

Prod.: First Floor Features

Verleih: Kairos / TV - 11.1.1996

Ein kleiner nordholländischer Ort am Rande eines dunklen Waldes, ein halb fertiges Wohnbauprojekt mit blitzsauberen Strassen. Hinter den Fassaden verbergen sich merkwürdige Charaktere. Der voyeuristischen Postbote, der alle Briefe liest, bevor er sie zustellt, der kurzsichtige, impotente Förster und seine unbefriedigte Gattin, der gutmütige Metzger, der seine Fleischeslust nicht zügeln kann, seine rundliche, von religiösem Wahn besessene Frau, die am liebsten nur mit dem heiligen Franziskus verkehren würde und der pubertierende Sohn der beiden, der sich mit dem Freiheitskämpfer Lumumba identifiziert. Und dann ist da noch der düstere Wald am Rande der Siedlung...

*Tip Magazin Berlin 1/96*

A

### ABEL

### Abel

1986, 105 min., OmU

Prod.: First Floor Features

Verleih: Kairos / TV - 14.3.1996

Abel lebt mit 31 Jahren noch immer in einer luxuriösen Dachwohnung bei seinen Eltern. Er weigert sich auch beharrlich, jemals einen Schritt vor die Tür zu setzen. Mutters Freude ist Vaters Verdross: eines Tages setzt der das Muttersöhnchen einfach vor die Tür. Abel nimmt Rache, indem er dem Vater die Geliebte, eine Peep-Show-Tänzerin, ausspannt und sich endlich von der Über-Mutter emanzipiert. Abel ist die erste Filmregie von Alex van Warmedam, der mit wunderbar skurriler Phantasie eine spannende und mitreißend witzige Komödie geschaffen hat, die die gutbürgerlichen Strukturen auf die allerhöchste Spitze treibt.

*Gerald Jung in: Zitty Magazin, Berlin 6/96*

u.a.

## Verbong, Ben

B

### HET MEISJE MET HET RODE HAAR

### Das Mädchen mit dem roten Haar

1981, 114 min.

Prod: Movies

Verleih: Atlas/ TV - 3.12.1982

Gestaltet nach einer literarischen Vorlage von Theun de Vries, über das Schicksal einer Studentin, die sich dem Widerstand gegen die Naziokkupanten anschließt. Hannie gibt das Studium auf, nimmt Abschied vom gutbürgerlichen Elternhaus, lernt schießen und wird, gemeinsam mit Hugo, für die Liquidierung gefährlicher Kollaborateure eingesetzt. Auf Grund eines Fehlers von ihr kann Hugo, den sie ohne Erwiderung liebt, gefasst werden. Auch aus Rache an den Mördern des Gefährten setzt Hannie ihre Aktionen auf eigene Faust auch dann noch fort, als die Leitung der Widerstandsgruppen ein Stillhalten befiehlt. Man verhaftet sie. Ein fataler Zufall - die Gewohnheit, sich bei Nervosität die Haare auszureißen - führt zu ihrer Identifizierung. Die junge Frau wird in den Dünen erschossen. Der Film zeigt ein Beispiel menschlicher Größe, ohne die Abgründe eines solchen Daseins heroisierend zu verdecken. Nacherlebbar wird das tiefe Erschrecken des sensiblen Mädchens über das, was sie tut, und dessen Zwiespältigkeit.

*Hans-Jörg Rother in: Film und Fernsehen 8/88*

B

### DE KASSIERE / LILY WAS HERE

### Lily was here

1989, 112 min

Prod.: Movies Films

Verleih: Delta/ TV - 1.11.1990

Eine junge attraktive Kassiererin in der holländischen Provinz erwartet ein Kind von einem farbigen Soldaten, der ermordet wird. Auf sich allein gestellt, zieht sie in die Großstadt, wo sie das Opfer eines Zuhälters zu werden droht, bis sie sich "durchsetzt", indem sie sich immer tiefer in Verbrechen verstrickt. Zwischen Wirklichkeit und Fantasie pendelndes "Sozialmärchen", das sich unentschlossen zwischen den Polen bewegt und weder mit realistischen noch kinoimmanenten Mitteln die Situation einer lieblosen Umwelt zu beschreiben vermag.

*Lexikon des Internationalen Films, a.a. O.*

C

### DE SCHORPIOEN

### Der Skorpion

1984, 96 min.

Prod.: Movies/City

Verleih: - / TV - 1.11.1990 ZDF

Holland 1956: Für eine Schiffspassage nach Amerika, ein Visum und einen neuen Pass braucht Lastwagenfahrer Leo Wolff nicht mehr zu tun, als seinen alten Pass zur Verfügung zu stellen. Wenig später liest er von seinem eigenen Tod

# Niederlande

in der Zeitung. Seine Neugier auf der Suche nach der Wahrheit bringt ihn in tödliche Gefahr, als er auf Korruption und illegale Waffenschiebereien nach Indonesien stößt. Nach der authentischen "Aernout"-Affäre, die einen wunden Punkt in der Geschichte der Niederlande markiert und deren Hintergründe bis heute nicht aufgeklärt sind, gestalteter Thriller.  
*ebenda*

## Weitere Filme:

DE ONFATSOENLIJKJE VROUW

Die unanständige Frau

1991

HOUSE CALL

1994

u.a.

## Verhoeven, Paul

### SPETTERS

### Spetters - knallhart und romantisch

1980, 122 min.

Prod: VSE-Film

Verleih: Residenz

B

Drei junge Männer versuchen mit ihren Motorrädern einem Idol nachzueifern. Ein Film, der die berufliche Situation und die psychologischen Probleme Heranwachsender oft sehr drastisch schildert, im ganzen jedoch sehens- und diskussionswert.

*Lexikon des Internationalen Films, a.a.O.*

### DE VIERDE MAN

### Der vierte Mann

1983, 102 min.

Prod.: De Ver Nederlandsche Film Co.

Verleih: Prokino / TV - 31.1.1999 RTL plus

Der Schriftsteller Gerard Reve ist ein extrem empfindsamer Mensch mit einem Übermaß an Phantasie. Seine Visionen treiben ihn an die Grenze einer nervlichen Zereißprobe. Während einer Dichterlesung in einem Küstenstädtchen lernt er die faszinierende Christine kennen - sie ist jung, schön, verführerisch... und bereits dreimal verwitwet. In der Nacht wird Gerard von grauenhaften Alpträumen geplagt. Als Gerard Christines Verlobten Herman auf einem Foto sieht, erkennt er ihn als eben jenen jungen Mann wieder, der ihn bereits zu Beginn seiner Reise ungeheuer fasziniert hat. Gerard will an Herman herankommen - nicht nur, um ihn näher kennenzulernen, sondern vor allem, um ihn vor Christine zu warnen. Denn Gerard ist davon überzeugt, dass diese Femme Fatale ihre Gatten nach vollzogenem Liebesakt umbringt wie eine Spinne. Aber ist dann Gerard nicht auch selbst in Gefahr, Christines 4. Mann zu werden?

*Prokino*

u.a.